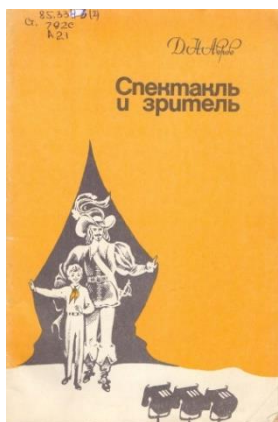


## Библиотека-Центр общения и информации им. И.Н. Григорьева

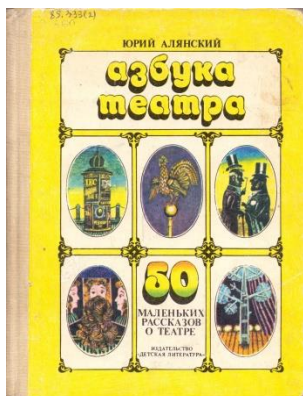
предлагает познакомиться с книгами и журналами,  
посвящёнными профессиям актёр и режиссёр театра



**Авров, Д. Н.** Спектакль и зритель : (как смотреть и оценивать спектакль) : кн. для учащихся ст. кл. / Д. Н. Авров. - М. : Просвещение, 1985. - 95, [1] с. : ил.

Книга знакомит читателя с процессом создания драматического спектакля. Автор показывает возможности актёрского перевоплощения, режиссёрской интерпретации, специфику работы театрального режиссёра и художника-оформителя (сценографа).

На примере постановок различных советских театров читатель получит представление о работе театра над спектаклем и о роли зрителя в этом процессе.



**Алянский, Ю. Л.** Азбука театра : 50 маленьких рассказов о театре / Ю. Л. Алянский / [рис. Э. Капелюша]. - Л. : Детская литература, 1986. - 144 с.

«Азбука театра» - маленькая театральная энциклопедия в рассказах. Она поможет читателю сделать первые шаги в пленительный мир сценического искусства, и разобраться с основными театральными понятиями и терминами.



**Колпакова, О. В.** Секреты профессий : [для сред. шк. возраста] / О. В. Колпакова / [сост. Н. Астахова]. - М. : Белый город, [2010]. - 47 с. - (Энциклопедия тайн и загадок).

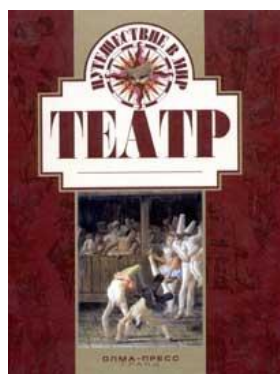
Когда появился первый актёр? Кто исполнял роли в античном театре? Когда появились на театральной площадке женщины-актрисы и профессиональные режиссёры? А также, каких прав были лишены актёры в древности? На эти и многие другие вопросы, связанные с профессией актёра, поможет ответить эта книга.



**Ремизов, А. А.** Профессии XXI века : путеводитель школьника : [для ст. шк. возраста] / А. А. Ремизов, А. Б. Таранин. - М. : Октопус, 2009. - 444, [2] с.

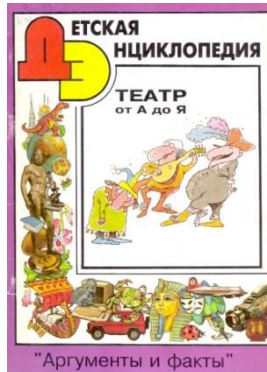
Выбор будущей профессии – одна из самых важных вех в жизни каждого человека. Для того чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о как можно большем количестве профессий. Эта книга поможет читателю в выборе пути, а также узнать

о достоинствах, недостатках и «подводных камнях» многих профессий, в том числе таких специальностей, как актёрское искусство и режиссура театра.



**Театр** / [М. Елькина, Э. Ялымова]. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 224 с. : цв. ил. – (Путешествие в мир).

Эта книга поможет узнать театр с самых неожиданных сторон, узнать законы и тайны театра, а также познакомиться с особенностями театральных профессий.



**Театр от А до Я** // Детская энциклопедия. - 1998. - №3. - 50 с.

Этот выпуск поможет читателю заглянуть в театральную жизнь изнутри и расскажет о том, каким был театр в старые времена, каким стал сейчас, о театральных профессиях, о людях, которые создают спектакли, а также о судьбах великих актёров и режиссёров прошлого.



**Хачатурян, Ш.** «По дороге в Голливуд, или Самое важное о профессии актёра» / Ш. Хачатурян // Волшебный. – 2015. - № 6. – С. 18-19.

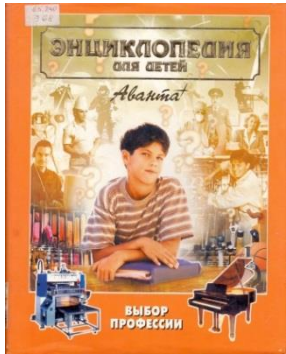
Автор статьи раскрывает эмоциональную составляющую актёрской профессии и рассказывает о взлётах и падениях, перспективах развития в этой профессиональной деятельности, а также об учебных

заведениях, в которых можно получить актёрское образование.



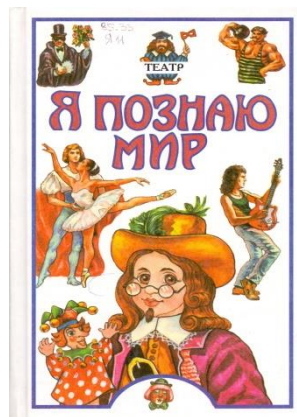
**Шалаева, Г. П.** Большая книга профессий для самых маленьких / Г. П. Шалаева. - М. : Слово : ЭКСМО, 2005. - 239 с. : цв. ил.

Эта прекрасно иллюстрированная книга в доступной и увлекательной форме рассказывает малышам о самых нужных и интересных профессиях, в том числе о профессии актриса.



**Энциклопедия для детей. Доп. т. : Выбор профессии** / гл. ред. Е. Ананьева. - М. : Аванта+, 2003. - 429 с. : ил.

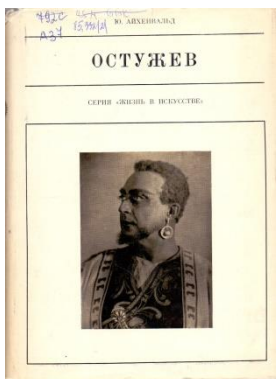
Книга знакомит с миром профессиональной деятельности, рассматривает факты, влияющие на выбор профессии, в том числе такой, как режиссёр-постановщик и актёр театра.



**Я познаю мир : дет. энцикл. : Театр** / И. А. Андрианова-Голицына; Под общ. ред. Е. М. Ивановой. - М. : АСТ : АСТРЕЛЬ, 2002. - 446 с.

Эта книга познакомит читателя с историей театральной культуры, знаменитыми режиссёрами, актёрами и драматургами. Из книги читатель узнает об особенностях японского театра, о знаменитом театре «Глобус» и крепостных театрах.

**О жизни и творчестве русских актёров театра и их профессиональной деятельности можно узнать из следующих книг:**

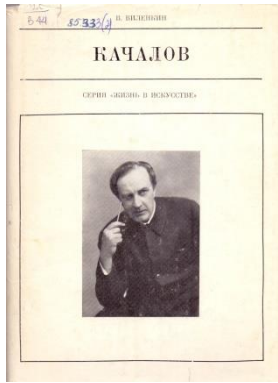


**Айхенвальд, Ю. А.** Остужев / Ю. А. Айхенвальд. - М. : Искусство, 1977. – 263, [1] с. : [16] л. ил. - (Жизнь в искусстве).

Книга представляет собой развёрнутое повествование о жизни и творчестве замечательного русского советского актёра А. А.

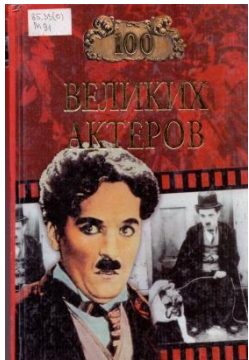
Остужева (1874-1953), построенное на документальном и мемуарном материале.





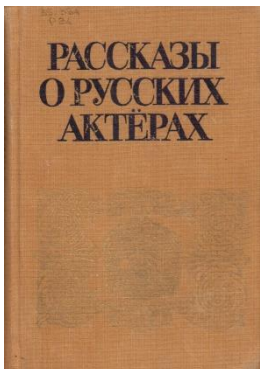
**Виленкин, В. Я.** Качалов (1875-1948) / В. Я. Виленкин. - [Изд. 2-е, доп.] . - М. : Искусство, 1976. - 231, [48] с. - (Жизнь в искусстве). Книга повествует о жизни и творчестве российского и советского актёра В. И. Качалова (1875-1948). Он был любимцем всего народа. При его появлении везде, где бы он ни выступал, навстречу ему вставали все, как один человек, чтобы выразить ему свою любовь.

Книга включает рассказ о его ролях, а также личные воспоминания о нем современников.



**Мусский, И. А.** Сто великих актёров / И. А. Мусский. - М. : Вече, 2002. - 527 с. - (100 великих).

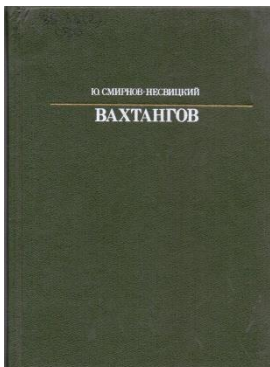
В книге рассказывается о самых выдающихся мастерах драматического театра, их актёрском ремесле, которому они учились, отдавая все силы, начиная с великих актеров античности и мастеров эпохи Возрождения до корифеев русской сцены и звезд Голливуда.



**Рассказы о русских актёрах** / [сост. М. А. Седых ; авт. предисл. Н. Тодрия]. - М. : Искусство, 1989. – 318, [2] с. : ил.

Эта книга посвящена артистам конца XVIII – первой половине XIX века – А. С. Яковлеву, Е. С. Семенову В. Н. Аксеновой, П. С. Мочалову, В. А. Каратыгину и М. С. Щепкину. Почти с исчерпывающей полнотой о личности артистов рассказывают

критические статьи, лирические стихотворения, воспоминания и дневниковые записи современников.



**Смирнов-Несвицкий, Ю. А.** Вахтангов / Ю. А. Смирнов-Несвицкий. - Л. : Искусство, 1987. – 247, [1] с. : [15] с. фот.

Книга посвящена жизни и творчеству выдающегося советского режиссёра Е. Б. Вахтангова (1883-1922), художественные достижения которого стали явлением не только отечественной, но и мировой театральной культуры.



**Ульянов, М. А.** Работаю актёром / М. А. Ульянов. - М. : Искусство, 1987. – 394, [3] с.

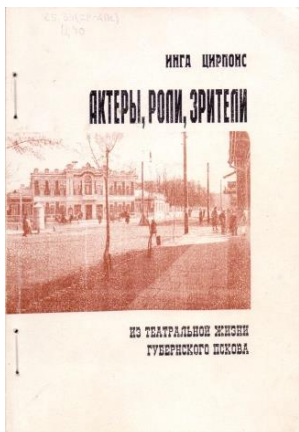
В книге рассказано о детстве и театральной юности народного артиста СССР М. А. Ульянова (1927-2007), даны портреты его учителей и партнёров, воссозданы спектакли и роли, подробно рассматривается работа актёра в театре.

**О театральной жизни г. Пскова, истории рождения в Пскове театра имени А. С. Пушкина, его становлении и развитии, его дне сегодняшнем расскажут следующие книги:**



**Псков. Пушкина, 13 : Театр в провинции : вчера, сегодня, завтра. Т. 1** / [сост. Л. А. Никитина]. - Псков : Стерх, 2007. - 529 с.

**Псков. Пушкина, 13 : Театр в провинции : вчера, сегодня, завтра. Т. 2** / [сост. Л. А. Никитина]. - Псков : Стерх, 2007. - 414 с.



**Цирпонс, И. А.** Актеры, роли, зрители : из театральной жизни губернского Пскова / И. А. Цирпонс. - Псков : Стерх, 1997. - 129 с.

Эта книга – по-настоящему историческое исследование, уводящее нас к истокам театральной жизни старинного губернского города.

Автор знакомит читателя с первым режиссёром и театральным деятелем в музыкально-драматическом обществе В. Д. Рокотовым (1837-1900), который проработал в Пскове год, но пользовался репутацией добросовестного режиссёра. Из книги читатель узнает о

том, как начинался на псковских подмостках путь в искусство русского актёра Казимира Викентьевича Бравича (1861-1912).

Также дана информация о создании в Пскове городского театра для самой широкой публики - железнодорожного театра Роберта Прейса.