

**Календарно-тематический план
Любительского объединения «Играем в театр»
на 2023 год**

Месяц	Форма	Содержание
Январь	Электронная презентация с комментариями и рассуждениями.	Развитие представления о театральном искусстве. Цель: приобретение новых знаний, навыка вести диалог со взрослым и другими детьми.
Февраль	Введение в актерское мастерство	Развитие речевого аппарата. Умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией. Артикуляционная гимнастика. (речевые игры, громкие чтения)
Март	Введение в актерское мастерство	Сценическая речь (дыхание, развитие речевого аппарата). Развитие навыков рабочего самочувствия, творческих восприятий, артистической смелости, элементов характерности. (ролевое чтение, театрализация)
Апрель	Введение в актерское мастерство	Умение импровизировать в актерской работе. Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства. (ролевое чтение, театрализация)
Май	Введение в актерское мастерство	Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться (наблюдательность, воображение, фантазия). Свободно взаимодействовать с партнером без навязываемого текста. Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. (театрализация, запись видеоконтента, участие в акциях по продвижению чтения)
Июнь	Введение в актерское мастерство	Умение точно создавать сценический образ в коллективе участников группы. Сценическое движение (общие двигательные навыки по управлению своим телом, умение согласовывать свои движения и действия с другими детьми). (театрализация, запись видеоконтента, участие в акциях по продвижению чтения)
Июль-август	Введение в актерское мастерство	Умение корректировать исполнение своей роли и ролей других участников группы. Умение ориентироваться в пространстве в паре с партнером. Умение в паре произносить заданный текст на заданную тему. Умение смотреть и видеть, слушать и слышать, думать на сцене, умение во время действий проверять себя.

		(театрализация, запись видеоконтента, участие в акциях по продвижению чтения)
Сентябрь-ноябрь	Репетиции	Подготовка личных театральных проектов.
Декабрь	Публичные выступления	Защита и представление личных и коллективных театральных проектов.