

Профессиограмма профессии «Режиссер»

1. Тип и класс профессии

Профессия режиссера относится к типу «Человек - Художественный образ», она ориентирована на работу, связанную с созданием, разработкой новых образов, идей и творческих концепций.

Дополнительный тип профессии - «Человек - Человек», поскольку работа режиссера также связана с общением и взаимодействием с людьми.

Профессия режиссера относится к классу «эвристических (творческих)». Она предполагает профессиональную деятельность, которая связана с творческой деятельностью, управлением другими людьми.

2. Содержание деятельности

Главная задача режиссера — поставить данный ему сценарий, будь то сценарий кинофильма, эстрадно-концертной программы, телевизионных и радиопрограмм, циркового представления, оперы. От таланта и опыта режиссёра зависит успех фильма, спектакля и т.п. А, как следствие, успех актеров, театра, рекламного ролика и любой другой художественной деятельности и организации.

Основные направления деятельности режиссера:

управление постановкой спектакля, кинофильма, эстрадно-концертной программы, телевизионных и радиопередач, циркового представления, оперы;

формирование актерского коллектива;

решение художественного оформления (совместно с художником-постановщиком);

выбор музыкального сопровождения (совместно со звукорежиссером);

обеспечение необходимой технической базы для успешной реализации творческого проекта.

Существуют коммерческие и некоммерческие виды режиссерской деятельности. Например, в авторских фильмах и спектаклях режиссёру ничего не мешает снять фильм так, как ему хочется, показать своё видение того или иного действия, проблемы. В коммерческих фильмах и постановках, где за результатом деятельности режиссёра следит продюсерский состав, режиссер может быть часто ограничен в своем видении.

3. Условия труда

Профессия режиссера может подразумевать работу как в помещениях (например, в театре), так и на открытом воздухе (например, при съемках фильма). Работа происходит преимущественно в движении, с использованием собственных творческих способностей, голоса, выразительных движений и мимики. Деятельность режиссера может предполагать командировки, разъезды или постоянное общение с людьми.

Режиссер достаточно самостоятелен в своей деятельности, и может принимать собственные решения в рамках своей деятельности, может быть ограничен лишь требованиями сценария, художественного замысла и идеи, техническими возможностями и бюджетом воплощаемой постановки, а также требованиями продюсеров (в случае коммерческой постановки). Работа режиссера сопровождается знакомством с людьми из мира искусства и масс-медиа, связана с известностью и популярностью.

4. Требования к знаниям и умениям специалиста

Квалифицированный режиссер должен знать:

- русский язык, литературу, историю;
- основы искусства и культуры;
- жанры, методы создания образов, художественной обработки исходного материала (пьесы, сценария и т.п.);
- специфику различных видов искусства;
- основы актёрского мастерства и режиссуры.

Квалифицированный режиссер должен уметь:

- взаимодействовать с людьми;
- организовывать сценическое пространство и работу коллектива;
- подавать идею, сценарий, концепцию и т.п.;
- понимать язык основных специалистов фильма – оператора, композитора, художника, художника по костюмам, гримера;
- работать с методами театральной режиссуры (грамотное расположение мизансцены, работа с актером и т.д.);
- воплощать сценарии в практику постановки спектакля, фильма и т.п.

5. Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Для успешного труда в профессии режиссера необходимо наличие следующих профессионально-важных качеств:

- склонность к творческой работе;
- склонность к управленческой работе;
- развитые лексические способности;
- склонность к работе с информацией;
- склонность к работе в сфере общения;
- высокая эрудиция;
- активная жизненная позиция;
- художественное чутье;
- способность мыслить визуальными образами;
- наблюдательность.

6. Медицинские противопоказания

Медицинские ограничения для режиссера:

- заболевания опорно-двигательного аппарата;
- заболевания нервной системы;
- заболевания органов слуха и зрения;
- психические расстройства;
- эмоциональная неуравновешенность.

При наличии этих заболеваний работа по профессии режиссера может приводить к ухудшению здоровья, а также создавать непреодолимые препятствия для освоения и роста в рамках этой профессии.

8. Области применения профессии

Специалисты данной профессии могут работать в таких организациях и сферах, как:

- кино - и радиостудии;
- рекламные агентства;
- театры, филармонии;
- телевидение и т.п.

9. Перспективы карьерного роста

Возможные пути развития режиссера:

Специализация, освоение смежных областей

Режиссеры могут специализироваться в конкретных сферах приложения своих сил и творчества – театре, кино, телевидении, съемках рекламных роликов, мультипликации и т.п. Однако режиссер во всех этих сферах остается режиссером, добиваясь реализации своих основных задач. И не стоит забывать, что профессия режиссера так или иначе связана с управлением – людьми и художественными процессами.

Также человек с профессией режиссера может осваивать смежные специализации, такие как: актер (артист), звукорежиссер, художник по костюмам и т.п.

Организация собственного дела

В данном случае человек может начать руководить целым театром, начать свой собственный проект, заняться продюсированием и т.п. В случае данного направления карьерного роста рекомендуется развивать предпринимательские умения, осваивать такие профессии, как: предприниматель, продюсер.

10. Родственные профессии

Режиссер музыкального театра, режиссер цирка, режиссер эстрадного представления.

Источник информации: <https://sevtrud.ru/Professiograms/detail/ce78c072-ae8a-4b38-a6e6-cb91b0d90425/>