

Комментарий Золотцевой Ольги Николаевны:

«Разбирая в очередной раз архив Станислава Александровича, обнаружила большой почтовый конверт с вложенными в него листами бумаги, на которых что-то напечатано. Адресат - Вадим Рахманов, поэт, владелец издательства «Новый ключ». Почему-то его имя в строчке «кому» зачёркнуто, а на конверте крупно написано - Золотцевой Ольге. Когда этот конверт оказался у меня – не помню. С Вадимом я познакомилась в 2008 году, когда он издавал книгу прозы Золотцева «Камышовый кот Иван Иванович», которую Станислав успел отредактировать, а вот готовую уже не увидел. Все эти годы мы поддерживаем с Вадимом отношения - перезваниваемся, а вот видимся не часто, что, впрочем, для Москвы не удивительно. Просмотрев содержимое конверта, который ему наверняка передавал сам Станислав, я сразу позвонила Вадиму, перечислила ему все тексты. Но он не вспомнил ни о том, как попал к нему конверт, ни как и когда отдал его мне. Не помнит он и то, что было в нём. Да и то - двенадцать лет прошло, как нет Станислава. А там - несколько стихотворений, поэма и первая часть прозаического сочинения «Лавры». Всё датировано 2007 годом. Учитывая, что последняя книга Станислава, изданная к его 60-летию, была подписана к печати 21 января 2007 года, а напечатанный в 2009 году сборник духовных стихов «Русская вера» не включает в себя стихи из конверта, датированные 2007 годом, делаю вывод, что опубликованы они не были. Вот и решили мы, что отметим день рождения поэта представлением читателям неизвестного из его творческого наследия. Выбрала два стихотворения «Белоночие 2007» и «Вашиими молитвами». Позднее - представим и другие. И вы поймёте, почему не всё сразу. Признаться, я в какой-то момент позволила себе усомниться – а Станислава ли это стихи? Да вы сами это почувствуете. Читатели, знающие творчество русского советского поэта, как жизнеутверждающее, сразу обратят внимание на то, как в конце жизни изменился вектор его поэзии.»

P.S Лаптевой Татьяны Александровны:

«Ольга Николаевна, как чуткий многолетний редактор и организатор работы с литературными текстами, да и как близкий человек, вышла в интуитивных поисках на “нужные” стихи Ст. Александровича. Эти два стихотворения - одни из последних созданий поэта. На мой взгляд, они - поистине прекрасны, при этом, они о разном, и, в то же время, о чём-то одном, главном - и в жизни, и в творчестве поэта. «Белоночие» - стихи о родине, о том, что связано с любимой псковской землёй. В них вдруг проступает близость Тютчеву - лирику и философу природы. В них - погружение в созерцание белоночного пейзажа, удивительные сравнения и ассоциации, поражающие глубиной и утончённостью переживания красоты. В этих стихах поэт - не просто преклоняется перед красотой ночной северной земли, он её идолопоклонник, и её переживание перерастает в страдание - его любовь сильна до изнеможения. Второе стихотворение “Вашиими молитвами”, пожалуй, в этом, смыкается с “Белоночием”. Ольга Николаевна права и в другом. Стихи “Вашиими молитвами” непохожи даже на остальные стихи последних лет, наполненные горечью, болью, порой яростным протестом - реакцией на жизненные коллизии того времени. Это стихотворение наполнено чувством покаяния, жадной молитвенного очищения, острым осознанием греховности современной жизни,

современного человека и, главное, самого себя. Объединяет же эти два, повторюсь, непохожих по сюжетам стихотворения, поражающее до глубины души - состояние одиночества и тишины, оцепенения и сосредоточенности на глубокой душевной боли. Ведь в большинстве своих стихов Золотцев - поэт сразу ярким жестом-интонацией обращается к читателю и слушателю. В этих – он, наедине с собой, тихо, устало и нежно говорит со своей страдающей душой. В них - особая интонация, почувствуйте её! Поэт говорит о самом дорогом и важном.

Т.А.Лаптева Апрель. Псков. 2020

Станислав Золотцев

Белоночие

Почему словом «ночь» называются эти часы?!

Даже белая – это не ночь.

Это женственный призрак.

Невидимка – богиня, своей наготы и красы

от богов не сумевшая спрятать капризных.

И приникла она к небогатой земле северян,

волхованием света верша для неё воздаянье,

чтобы каждый живущий на ней благодарно сверял

с этим даром небесным и мысли свои, и деянья.

И меня каждым летом по-новому сводит с ума –

в седоглавые годы сильнее, чем в юные годы –

изнутри напоённая солнцем,

трепещущая полутьма

меж незримым закатом

и тут же возникшим восходом.

Непредвиденно, непредугаданно всё на земле...

И неведомо, что через миг приключится на свете

в этой краткой и зыбкой, колеблющейся полумгле:
ты ещё поживёшь? или канешь в небесные сети?

И превыше свободы, и глубже оно, и мощней,
это странное чувство –

что в доме высотном, что в поле.

И от неба до сердца,

от сочной листвы до корней –

белоночная воля. Безмерная Высшая воля....

2007 год

Станислав Золотцев

ВАШИМИ МОЛИТВАМИ

На излом, на прочность, на разрыв
выверен в трудах, испытан битвами,
вашиими молитвами я жив.
жив я - только вашими молитвами.

Колоски моих духовных нив
злобными вытаптывают ритмами
нелюди... Но всё-таки я жив
вашими целебными молитвами.
Я передо всеми виноват,
с кем одолевал бугры и рытвины.
...Не был я тебе ни друг, ни брат –
но твоими я спасён молитвами:

и в душе весенних сил прилив,

и под силу мне страданий чаша,
ибо верю, что на свете жив,
если я внемлю молитвам вашим.

В дни, когда Антихрист нашу Русь
обратить пытается в пустыню –
вашими молитвами держусь,
вашими молитвами святыми,

И молю я всех вас об одном –
хоть в одном останьтесь монолитными:
каждый русский – со своим огнём,
Русский свет – лишь с вашими молитвами.

2007, апрель