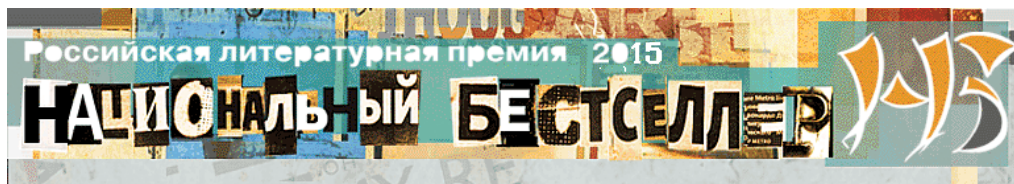


Национальный бестселлер -2015

Девиз премии: «Проснуться знаменитым!»



Официальный сайт премии

<http://www.natsbest.ru/>

Премию получил петербургский прозаик и драматург Сергей Носов со своим романом «Фигурные скобки».



Его произведение уже сейчас называют по-настоящему петербургским и сравнивают с творчеством Гоголя и Кафки, а на кого в своем творчестве ориентируется сам автор, Сергей Носов рассказал в [ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «100 ТВ»](#).

Прозаик и драматург Сергей Носов — писатель тихий. Предметом его интереса были и остаются «мелкие формы жизни» — частный человек со всеми его несуразностями: пустыми обидами, забавными фобиями и чепуховыми предрассудками. Таков и роман «Фигурные скобки», повествующий об учредительном съезде иллюзионистов, именующих себя микромагами. Каскад блистательной нелепицы, пронзительная экзистенциальная грусть, столкновение пустейших амбиций и внезапная немота смерти — смешанные в идеальной пропорции, ингредиенты эти дают точнейший слепок действительности. Волшебная фармакопоя: не фотография — живое, дышащее полотно. Воистину Носов умеет рассмешить так, что начинаешь пугаться своего смеха.

<http://prochtenie.ru/passage/28224>

«Фигурные скобки»— шестой роман писателя, и, по его словам, он может объединить все его предыдущие произведения в цикл о нашем времени.

Критики отмечают в манере Сергея Носова своеобразный ракурс авторского взгляда на действительность. Сам же он признался, что в процессе работы нередко испытывает ощущение, что снимает кино.



«Фигурные скобки» — мой шестой роман, его действие разворачиваются в наше время. Это петербургская история».

Сергей Носов

«Фигурные скобки — замечательное произведение. Я бы охарактеризовал его как нечто среднее между Гоголем, Кафкой и фильмом Эльдара Рязанова «Гараж». Еще оно напоминает фильмы очень мною любимого, но не очень мною понимаемого американского режиссера Дэвида Линча», — рассказал ведущий церемонии, журналист и музыкальный критик Артемий Троицкий.

Носов, С. Фигурные скобки : роман / Сергей Носов. – СПб. : Лимбус Пресс, 2015. – 268 с. – (Финалист премии «Национальный бестселлер»).

Как заметил член Малого жюри (в Малое жюри входят, по большей части, «просвещенные читатели» – люди, не имеющие профессионального отношения к литературе, но с любовью читающие ее) Ефим Шифрин, если книги остальных конкурсантов можно назвать литературой, то роман Носова - настоящим искусством, за которым стоит вся громада русской литературы.

Журнальный вариант:



Носов, С. Фигурные скобки : роман / Сергей Носов // Новый мир. – 2015. - № 1. – С. 7-54 ; № 2. - № 2. – С. 9-70.

Читать:

http://magazines.russ.ru/novyj_mi/2015/1/2nos.html

http://magazines.russ.ru/novyj_mi/2015/2/2nos.html

Петербургского писателя Сергея Носова до сих пор нередко путали с советским классиком, автором «Незнайки на Луне» Николаем Носовым. Есть шанс, что теперь недоразумения прекратятся, поскольку наш Носов наконец-то проснулся знаменитым.

Боброва, Е. Искусство в фигурных скобках "Нацбест" вручили Сергею Носову [Электронный ресурс] // Российская газета : сайт. – 2015. – 8 июня. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/08/nosov.html>. - 17.06.2015.

«Нацбест» за передовую магию : лауреатом «Нацбеста-2015» стал Сергей Носов с романом «Фигурные скобки» [Электронный ресурс] // газета.ru : сайт. – 2015. – 8 июня. – Режим доступа: http://www.gazeta.ru/culture/2015/06/08/a_6833314.shtml. - 17.06.2015.

О романе

Матвеева, А. Обыкновенная магия : о новом романе Сергея Носова «Фигурные скобки» [Электронный ресурс] / Анна Матвеева // Национальный бестселлер : Российская литературная премия 2015 : сайт. - Режим доступа: http://www.natsbest.ru/matveeva15_nosov.html. - 17.06.2015.

Интервью с писателем

Глюкк, Ж. Лауреат «Нацбеста» Сергей Носов: «Репутация хорошего человека писателю вредит» [Электронный ресурс] : [интервью с писателем Сергеем Анатольевичем Носовым] / Женя Глюкк, Ольга Маркина, Елена Кузнецова // Фонтанка.ру : петербургская интернет-газета. – 2015. – 10 июня. – Режим доступа: <http://calendar.fontanka.ru/articles/2575/>. - 17.06.2015.

Эксклюзивное интервью «100 ТВ»

Видеосюжет

Победитель «Нацбест-2015» Сергей Носов: У этого текста были все шансы не получиться [Электронный ресурс] : [эксклюзивное интервью] // 100ТВ : телеканал. – 2015. – 8 июня. – Режим доступа: <http://www.tv100.ru/video/view/pobeditel-nacbest-2015-sergej-nosov-u-etogo-teksta-byli-vse-shansy-ne-poluchitsya-109843/>. - 17.06.2015.



<http://philologist.livejournal.com/7593549.html>

Уроженец Ленинграда Сергей Носов — выпускник Литературного института им. А.М.Горького, уже более 30 лет активно работает в литературе как романист и драматург. Его излюбленный жанр — трагикомедия. Наибольшую известность из драматургических произведений получили пьесы «Дон Педро» и «Берендей». Последняя была поставлена в 2007 году в БДТ имени Товстоногова в Петербурге. Один из его романов – «Хозяйка истории» — в 2001 году вошел в финал российского «Букера».

Помимо романа Носова на премию в этом году претендовали еще пять книг, вошедших в шорт-лист: «Кристалл в прозрачной оправе» Василия Авченко, «Горби-дрим» Олега Кашина, «Девять девяностых» Анны Матвеевой, «Жизнь советской девушки» Татьяны Москвиной и «Вера» Александра Снегирева.

Шорт-лист "Нацбеста" этого года круто замешан на ностальгии. Полвека советской истории охватывает и "Горби-дрим" Олега Кашина, и роман-метафора Александра Снегирева "Вера". Татьяна Москвина в "Жизни советской девушки" создала автопортрет на фоне реалий ленинградского быта 60-80-х годов, а Анна Матвеева в своем сборнике "Девять девяностых" рассказала о злых бандитских 1990-х на Урале. Второй мотив шорт-листа - гендерный. Или, по словам члена Малого жюри, лидера "Бахыт-Компот" Вадима Степанцова, "бабьи слезы".

<http://www.rg.ru/2015/06/08/nosov.html>

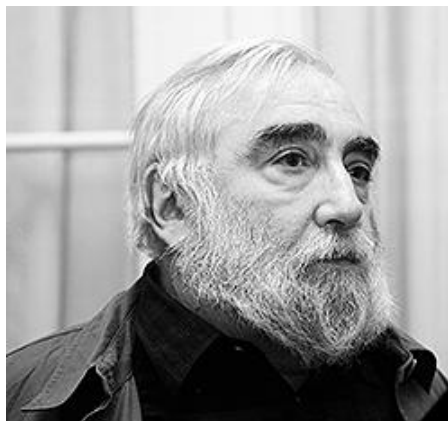
PS:

Премия «Национальный бестселлер» была учреждена в Петербурге в 2001 году. Ее жюри выбирает лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Традиционно в жюри, в отличие от других литературных конкурсов, входят люди, далекие от литературы, чтобы выбрать самую интересную книгу с точки зрения простого читателя, а не литературоведа или критика.

Девиз премии — "Проснуться знаменитым!".

Церемония вручения премии по традиции проходит в в Зимнем саду гостиницы «Астория».

Отцом-основателем «Национального бестселлера» был известный петербургский литературный критик, переводчик Виктор Топоров.



Вот как он сам объяснял смысл названия премии:

«...Мы выявляем не бестселлер, а потенциальный бестселлер; мы выявляем книгу (или рукопись), достойную того, чтобы стать бестселлером, но им по той или иной причине еще не ставшую... И практика ...уже состоявшихся присуждений доказывает, что судьба премированных нами произведений (да и части произведений, включенных в шорт-лист или хотя бы привлечших к себе внимание на стадии лонг-листа) решительно меняется в лучшую сторону, а их авторы и впрямь «просыпаются знаменитыми». Или же их уже существующая известность расцветивается существенно новыми красками».

Начиная с 2015 года в рамках премиального цикла «Нацбеста» будет вручаться еще одна премия, названная в честь Виктора Топорова, ушедшего из жизни два года назад — «За личное мужество в культурном пространстве». С 2016 года эта премия уже официально будет носить имя Виктора Топорова (1946–2013).

Объявление и награждение лауреата премии будет происходить ежегодно вместе с объявлением Короткого списка «Национального бестселлера» в Москве. Премиальный фонд учреждается в размере \$10.000.

Премия "Национальный бестселлер" вручена в этом году в 15-й раз. Как отметили на церемонии организаторы, для продолжения существования "Нацбесту" необходима спонсорская поддержка. Если новый спонсор не будет найден, премия 2015 года станет последней.

Материал подготовила Субботина С. Н.