

Сценарий литературного квеста по мотивам книги

Тамары Крюковой «Двери»

Оборудование: изображение дверей - по количеству локаций/станций, номера к ним; стрелочки-указатели, лента или веревка, подготовленные задания в распечатанном виде, иллюстрации к произведениям, листы бумаги для мастер-класса, видеопроектор и ноутбук для показа презентации и видеоролика, книжная выставка.

Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас в нашей библиотеке. Все вы любители книг и чтения, продолжаете читать даже на каникулах, когда хочется бегать, играть, резвиться. Как же совместить приятное с полезным - чтение и игру? Я знаю, как это сделать! Нужно провести литературный квест!

И сегодня вас ждет именно такое, интересное приключение.

Ребята, скажите мне, что для вас книга? С чем она ассоциируется? (*ответы участников*)

Для вас и для многих других читателей, **книги - это...двери. Да-да, именно двери. Двери в чужие дома, двери в души других людей и даже - в другие миры. Вы согласны со мной?**

И наш квест сегодня связан с одной удивительной книгой, которая так и называется - «ДВЕРИ». Но прежде чем мы начнем, хочу познакомить вас с автором этой книги и еще множества интереснейших книг.

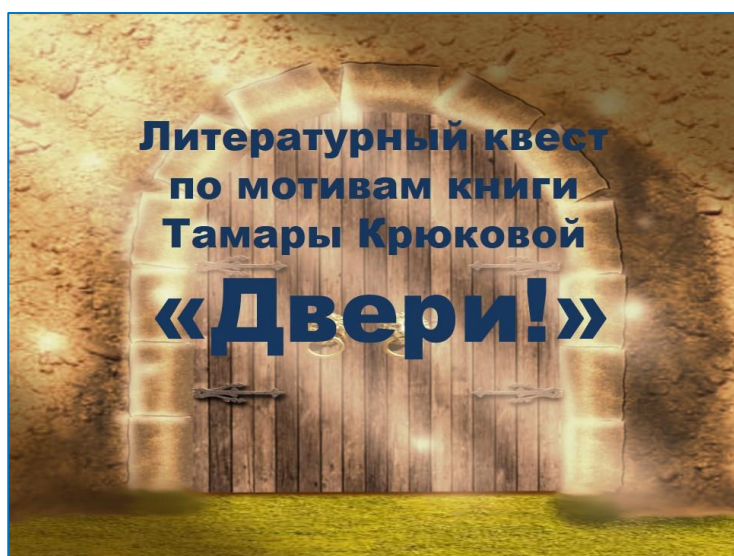
Презентация «Тамара Крюкова и ее книги» (*на экране*)

Тамара Шамильевна Крюкова - автор книг для детей и юношества. Работает в разных жанрах и для читателей разного возраста. Одни книги написаны для дошкольников, другие адресованы старшим школьникам и взрослому читателю. В её



багаже есть фантастические и реалистические повести, повести-сказки, рассказы, сказки и стихи (*слайды на экране*). Многие книги представлены и в нашей библиотеке (*обратить внимание на книжную выставку «Открой двери в миры Тамары Крюковой»*).

Одна из последних и интереснейших книг Тамары Крюковой называется «Двери», (*книга демонстрируется на выставке*). Каждая глава этой удивительной книги - точно новая дверь, ведущая в захватывающий мир приключений. Вместе с героями романа читатель попадает в волшебные истории. В этой книге Учитель обучает мальчика по имени Матвей писательскому мастерству и, однажды, приводит его на площадь, где великое множество самых разных дверей. С этого начинается удивительное путешествие героя, его знакомство с самыми разными мирами и историями, и каждая история влечет за собой новые и новые события. Вот и мы с вами сегодня совершим путешествие в стенах нашей библиотеки и откроем двери в самый волшебный, самый интересный мир - мир книг. Приступим!



У двери первой, самой главной, получишь первое задание.

Дети отгадывают местонахождение первого задания - **Дверь №1** (*условно это вход в читальный зал*).

В книге Тамары Крюковой первая дверь, с изображением башмачка, знакомит нас с **«Историей башмачника»** - простого мастера-башмачника по имени Томаш. Мастер мечтает изготовить волшебные туфельки, как хрустальные туфельки у Золушки, или хотя бы как царицыны черевички, которые кузнец Вакула подарил капризной красавице Оксане. О мечте Томаша узнал настоящий маленький гном и согласился помочь башмачнику изготовить волшебные туфельки, которым не будет сносу. Но принесет ли волшебная вещь счастье своему владельцу? Об этом вы узнаете, прочитав «Историю башмачника» в книге «Двери».

Ребята, а наша первая дверь открывает нам мир древних книг и библиотек. Для начала проведем блиц-опрос, а потом выполним более сложное задание - разгадаем кроссворд.

Блиц-опрос:

- Как переводится слово библиотека? (*библио-книга, тека-хранилище*)
- Из чего были сделаны самые первые книги? (*из глины, папируса, пергамента, бересты*)
- Как называлась самая большая древняя библиотека (*Александрийская библиотека*)
- Как звали русского изобретателя печатной книги? (*Иван Федоров*)
- Короткая фраза, где звуки похожи. Ее мы частенько промолвить не можем. Тренирует нам дикцию, с рифмой бывает. Как называется? Кто отгадает? (*Скороговорка*)

Кроссворд:

					1	К	н	и	г	а			
2	а	н	н	о	т	А	ц	и	я				
3	и	л	л	ю	с	Т	р	а	ц	и	я		
					4	А	в	т	о	р			
5	э	н	ц	и	к	Л	о	п	е	д	и	я	
6	б	и	б	л	и	О	т	е	к	а			
					7	к	н	и	Г	о	м	а	н

1. Печатное издание в виде сброшюрованных и заключённых в переплётную крышку листов объёмом не менее 48 страниц.
2. Краткое изложение содержания книги.
3. Рисунки на обложке или внутри книги.
4. Лицо, создавшее произведение или принимавшее участие в его создании.
5. Издание, относящееся к справочной литературе.
6. Учреждение, которое собирает, хранит и предоставляет всем желающим источники информации.
7. Любитель книг.

Молодцы, с первым заданием справились!



Чтобы нам дойти до следующей двери, нужно заработать себе шаги! Путь указан стрелочками! Перечислите как можно больше книг, где в названии есть числа, и сделайте соответствующее количество шагов в нужном направлении (Например: «Три медведя», «Три поросенка», «Три орешка для Золушки», «Два брата», «Три толстяка», «Али баба и сорок разбойников», «Двенадцать месяцев», «Цветик семицветик», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Белоснежка и семь гномов», «Волк и семеро козлят», «Три царства - медное, золотое и серебряное», «Трое в лодке, не считая собаки», «Три товарища», «Семь Симеонов»).

Ребята приходят к Двери №2 (условно это младший абонемент)



История башмачника Томаша тесно переплелась с историей другой героини - хромой бедняжки по имени Нелюдимка, которая помогала Томашу по хозяйству. Да только не простая этот была бродяжка, а девушка с очень необычной и тяжелой судьбой. По вине жадной и неблагодарной матери наложили на девушку еще в детстве страшное заклятье - суждено ей было после замужества превратиться в золотую статую. Девушке пришлось отказаться от мечты стать любящей женой и матерью. Но на этом ее злключения не закончились, а только начались - жадный и жестокий граф решил насильно жениться на девушке, чтобы после замужества получить целую статую из чистого золота. Бедняжке Розмари, так звали девушку, пришлось бежать из родной деревни и скитаться по свету под видом грязной бродяжки. Удастся ли Розмари найти свое счастье и избавиться от заклятья? Об этом вы узнаете, открыв страницу **«История золотой девушки»** за дверью с изображением розмарина. Ну а мы продолжим наше путешествие по миру книг.

Ребята, за второй дверью живут три героя, которые очень любят пошутить, похвастать, а иногда даже рассказать какую - то небылицу. Вот и сейчас эти герои решили подшутить и перепутали нам авторов и названия книг. Давайте назовем имена этих героев, а потом наведем порядок в названиях книг и их авторах!

- Я - простой уличный художник, попал в страну, где все наоборот, здесь да означает нет, чернила - это хлеб, все люди вокруг врут, скажите, как же меня зовут? (*Джельсомино, Д. Родари*)
- Другой известный шутник тоже рассказывал всевозможные выдумки, утверждая, что это правда. Например, что он летал на пушечном ядре или усмирял бешеную шубу? (*Барон Мюнхгаузен, Э. Распэ*)
- Я - отважный, храбрый капитан, я объехал много стран, и даже целый шар земной я обогну и вновь вернусь домой! (*Капитан Врунгель, А. Некрасов*)

Джельсомино, Барон Мюнхгаузен и капитан Врунгель предлагают новое задание - определите, правильно ли указан автор и название книги? Или что - то перепутано? (*на столе разложены в неправильном сочетании авторы и названия книг, подсказка - можно ходить по библиотеке и смотреть правильные сочетания*)

Корней Чуковский - «Дядя Степа»

Льюис Кэррол - «Мэри Поппинс»

Астрид Лингрен - «Муми Тролли»

Сергей Михалков - «Мойдодыр»

Гримм - «Дюймовочка»

Тове Янссон - «Хоббит или туда и обратно»

Юрий Коваль - «Сын полка»

Борис Житков - «Денискины рассказы»

Александр Пушкин - «Муму»

Джон Толкин - «Алиса в стране чудес»

Валентин Катаев - «Приключения Васи Куролесова»

Ганс Андерсен - «Золушка»

Иван Тургенев - «Сказка о царе Салтане»

Виктор Драгунский - «Как я ловил человечков»

Молодцы, отлично справились! А теперь следующее задание, чтобы мы могли пройти к **Двери №3!** Отгадайте героиню: *Я самая младшая дочь морского царя. Когда мне исполнилось 15 лет, я всплыла на поверхность моря и увидела в каюте трехмачтового корабля прекрасного молодого принца. Вдруг началась буря. Мне удалось спасти юного принца. С тех пор я полюбила его. Но он отдал свое сердце другой девушке. В день его свадьбы я превратилась в морскую пену.* (Г.Х. Андерсен «Русалочка»)

Русалочке пришлось отдать свой голос в обмен на ножки, чтобы стать как все люди. Сложно было учиться ходить русалочке, до этого она умела только плавать. Вот ваше следующее задание - чтобы пройти к следующей волшебной двери, нужно пройти по узкой ленте, не смяв ее и не оступиться!

Лента ведет к Двери №3 (условно - старший абонемент)

Уже третья дверь ждет нас в библиотеке, а в книге Тамары Крюковой «Двери» нас ждет третья история - **«История дома трех скрипок»**. К старым героям прибавляются новые лица, и сюжет становится все запутаннее и замысловатее. Много испытаний пришлось преодолеть героям, но иногда сложнее всего не злодея одолеть или злые чары разрушить, а сдержать данное слово. Вот и в истории про молодого скрипача Людвиг все злоключения начинаются после того, как Томаш нарушил слово, данное им когда-то загадочному незнакомцу. Старых героев ждут новые испытания, а новых - подстерегают неведомые напасти. Справятся ли они с ними? И какой ценой? Читайте «Двери» и все узнаете! А мы продолжаем наше путешествие.



Ребята, на старшем абонементе вместе с современными произведениями вы найдете и классическую литературу, книги авторов, которые жили в прошлом веке. Классики умели писать удивительные, мистические книги, о захватывающих приключениях! Ваше задание - на книжных полках спрятаны иллюстрации к различным произведениям. Вы должны сначала найти их, а потом назвать героя, из какого он произведения и кто автор книги?

(Ребята находят иллюстрации и отгадывают героев произведений Н. Гоголя, М. Твена, В. Астафьева, Д. Лондона, Г. Троепольского, Л. Кэрролла, Ж. Верна, А. Грина, Д. Дефо)

Просто отлично справились с заданием! Один из героев, которого вы отгадали - несчастный моряк, искатель приключений, попал на необитаемый остров и очень хочет вернуться домой! Кто это? *(Робинзон Крузо, Даниель Дефо)* Для его спасения нужно построить лодку!

Мастер-класс по изготовлению бумажной лодочки.

Итак, наше путешествие через волшебные двери подходит к концу, но нас ждет еще одна дверь, как и в книге «Двери», нас ждет еще одна история - **«История Марионетки»**.

Людвигу удалось победить своих демонов, но победа далась ему слишком дорогой ценой - он лишился того, что было для него смыслом жизни... Глядя на то, как угасает ее друг и возлюбленный, девушка Геленка, по совету волшебного народца, решается на смелый поступок - с помощью волшебства она ценой своей красоты и молодости возвращает Людвигу утерянное. Но мы-то с вами еще по первой истории знаем, что не всегда волшебство решает все проблемы, чаще всего оно только добавляет новые... Вот и Геленка не просто потеряла свою красоту, а потеряла свободу двигаться и говорить по своей воле - она превратилась в марионетку, куклу, которой управляют другие. И только настоящая любовь может вернуть девушке прежний вид. Сможет ли Людвиг отплатить спасшей его девушке добром за добро? Ведь любовь не рождается по принуждению... Как и все истории в книге «Двери», «История Марионетки» увлечет вас совершенно необыкновенными поворотами сюжета, и, конечно же, подарит начало новой истории.

Вот и наше путешествие закончится там же, где началось. Там нас ждет музыкальное завершение нашего квеста - вперед!

Дверь №4

Просмотр видеоролика «Отворите волшебные двери».

Благодарю вас ребята, за успешное прохождение нашего литературного квеста, за отличное выполнение заданий, за вашу эрудицию и смекалку! Вы заслужили награду! Наша библиотека и книги Тамары Крюковой и других авторов ждут вас! Желаем вам отличного лета!