



См. приложение на CD.

Слово о книге

					→	①	29	16	5	,	2		18	16	7	16										
9	6	7	3	25	7		5	23	6	8	1	7	19	,	14											
14	4	1	11	,	—	6	9	5	19	28		29	12	20	18	16										
9	18	27		18	4	1	11	1	,	15	16	7	16	16	5											
15		9	7	16		18	16	5	4	3	7	9	2	11												
	7	13	17											3	14	4	29	4								
1	25																									
29	3	21	16																							
25	7	23	4																							
8	1	4	2																							
②	17	4	3																							
.		22	14																							
1	9	29																								
24	4	9	22																							
12		2	6																							
29	9	16	2																							
	29	14	,											11	1	4	18		27	9	13		9	7	16	
12	11	15	,											19	4	9	29	④	.	28	3	4	4		29	
5	,	28	19											5	9	6	③	.	19	7	3	7	1	17	16	
16	4	4	22											24	1	8	,	12	8	9	7		8	9	13	

Отгадав ключевые слова и заменив цифры буквами, вы прочтёте пять крылатых изречений мыслителей прошлого о книге и о её роли в жизни человека. (Отмеченные кружком цифры заменять на буквы не нужно.)

Попробуйте вспомнить авторов зашифрованных здесь высказываний.

- I. 1, 2, 3, 4, — имя Фёдорова — основателя книгопечатания в России.
- II. 5, 6, 7, 1, 6, 8, 3, 2, 9, 10 — русский типограф, соратник первопечатника Фёдорова.
- III. 11, 12, 7, 9, 4, 13, 9, 14, 11 — немецкий изобретатель (1394–1468), создавший европейский способ книгопечатания, первый типограф Европы.
- IV. 3, 15, 16, 6, 7, 16, 8 — первая русская датированная печатная книга, вышедшая в 1564 г.
- V. 17, 3, 6, 16, 2, 4, 1, 18 — два издания этой книги напечатаны в Москве в 1565 г.
- VI. 13, 12, 18, 2, 3, 14, 19 — первый русский печатный учебник (1574).
- VII. 2, 16, 8, 4, 12, 20, 1, 4 — скульптор, автор памятника И.Фёдорову в Москве в Театральном проезде, установленного в 1909 г.
- VIII. 7, 3, 21, 5, 6 — 29 ноября 1814 г. в Лондоне впервые был отпечатан номер этой газеты на печатной машинке, созданной Ф.Кенигом.
- IX. 8, 28, 6, 9 — ленточка-закладка, прикреплённая к верхней части книги и предназначенная для вкладывания внутри, в нужном месте текста.
- X. 13, 14, 16, 24, 25, 14, 3 — неперiodическое издание в виде сброшюрованных листов от 5 до 48 страниц в мягкой обложке.
- XI. 7, 1, 14, 3, 26 — общее количество экземпляров печатающегося издания.
- XII. 2, 22, 14, 6, 7, 18, 3 — процесс формирования полосы издания.
- XIII. 1, 4, 18, 12, 4, 3, 13, 12, 8, 23 — книги раннего «колыбельного» периода книгопечатания, изданные в Европе до 1500 г.
- XIV. 14, 3, 27, 14, 28, 29, 18, 3 — более редкая, чем обычно, постановка букв в слове для его выделения в тексте.
- XIV. 18, 14, 16, 25, 30, 9 — название красок, которые при нанесении на поверхность другого цвета сохраняют свой цветовой тон.

Ответы см. на странице 24