

О повести Станислава ЗОЛОТЦЕВА  
"Камышовый кот Иван Иванович"

За последние несколько лет я прочитал ряд прозаических произведений Станислава Золотцева (которого прежде знал как яркого поэта), которые убедили меня в том, что в литературе нашей появился сильный и самобытный прозаик со своим голосом. Однако повесть (жанровое определение этой вещи не дано, хотя сам автор мне говорил, что считает её маленьким романом) "Камышовый кот Иван Иванович", по моему убеждению концентрирует в себе едва ли не все лучшие свойства его прозы. Перед нами предстаёт северо-западная русская сельщина минувших, но продолжающихся и поныне 90-х лет XX века, со всеми её ужасами и кошмарами, произошедшими вследствие государственного катаклизма - и в то же время это земля мужественных, гордых, трудолюбивых и очень поэтичных людей. Да, мы видим и люмпенизацию, и разорение, однако мы видим и волшебство души современного русского человека, причём чаще всего молодого, а то и совсем юного, который способен не просто выжить, но и вы с т о я т ь в борьбе о невзгодами. Повесть столь же реалистична, сколь и сказочна: ведь её главный герой (тут это слово уместно без всяких кавычек) - приозёрный камышовый кот, которого спасли люди ещё котенком и который, вырастая и мужая среди них, платит им добром, отдаёт им все магические качества своего естества, все сверхъестественные черты своей натуры. Вот ведь парадокс: мы видим ту же жизнь, что изображается в большинстве произведений нынешней прозы, но она, эта жизнь – прекрасна, несмотря ни на что, полна веры и надежды... Я убеждён, что эту повесть необходимо выпустить отдельной книгой для юношеской аудитории читателей. Прочитав её, юный человек поверит и в свои силы, и в волшебство жизни - и в будущее России, зависящее от него.

Анатолий КИМ, член СП России с 1978 г,  
Лауреат литературной премии им. Л.Н.Толстого