

Электронные ресурсы

О Ю. Н. Тынянове в Интернете

Тынянов Юрий [Электронный ресурс] // Клуб Пергам : Литература глазами читателей : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.pergam-club.ru/book/139>. - 03.10.2016.

Тынянов Юрий Николаевич [Электронный ресурс] : романы, рассказы, воспоминания о Юрии Тынянове // Гатчина 3000 : [сайт]. – Режим доступа: <http://tynyanov.gatchina3000.ru/>. - 03.10.2016.

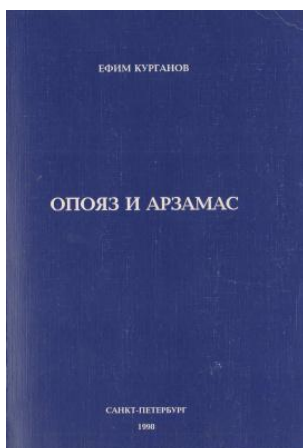
Халина, Т. Тынянов Юрий Насонович [Электронный ресурс] / Татьяна Халина // Чтобы помнили : [сайт]. – Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=1340>. - 03.10.2016.

Юрий Николаевич Тынянов [Электронный ресурс] // РОЕТИСА : [сайт]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/tynyanov/tynyanov-main.htm> ; http://philologos.narod.ru/tynyanov/tyn_bio.htm. - 03.10.2016.

Юрий Николаевич Тынянов (1894, Режица - 1943, Москва) [Электронный ресурс] // Беллетрист библиотека : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.belletrist.ru/definit/19defin/tynjanov-defnt.htm>. - 03.10.2016.

Окладникова, Е. 5 интересных фактов из биографии Юрия Тынянова [Электронный ресурс] / Елизавета Окладникова // Вечерняя Москва. – 2013. – 20 дек. – Режим доступа: <http://vm.ru/news/2013/12/20/5-interesnih-faktov-iz-biografii-yuriya-tinyanova-228199.html>. - 03.10.2016.

Окладникова, Е. 10 интересных литературных историй Юрия Тынянова [Электронный ресурс] / Елизавета Окладникова // Вечерняя Москва. – 2013. – 18 окт. – Режим доступа: <http://bit.ly/2dRK2qQ>. - 03.10.2016.



Из предисловия Е. Эткинда: «Замечательны размышления Ефима Курганова об аналогии АРЗАМАС - ОПОЯЗ. Его доводы на редкость точны и правдоподобны: обе группы молодых людей были озорниками, веселыми и бесшабашными богохульниками, нарушителями спокойствия; их объединяет талант - и не только каждого поодиночке, но и коллективный талант борцов против рутины, талант новаторов, у которых хватило ума и мужества стать архаистами, не уступив ни в чем своим противникам. Любопытны и сопоставления отдельных лиц: Вяземский - Шкловский, Пушкин - Тынянов... Особенно плодотворно последнее. Да и вообще Ефим превосходно пишет о Тынянове, о смысле его исторических романов, о трагической судьбе его героев (Пушкин - Кюхельбекер - Грибоедов) и о связи этих судеб с советскими судьбами - с трагедией тех же создателей русского формализма».

Ефим Курганов - доктор философии, доцент русской литературы Хельсинского университета.

Курганов, Е. ОПОЯЗ и Арзамас [Электронный ресурс] / Ефим Курганов ; [предисл. Е. Эткинда]. – Санкт-Петербург : Изд-во «Журнал Звезда», 1998. - 93, [1] с. - Библиогр. в подстроч. примеч. – Режим доступа: <http://padabum.com/d.php?id=114214>. - 03.10.2016.

Статьи

Автократова, Т. М. «Смерть Вазир-Мухтара» Ю. Н. Тынянова в оценке Солженицына-критика [Электронный ресурс] / Т. М. Автократова // konesh.ru : [сайт]. – Режим доступа: <http://konesh.ru/t-m-avtokratova-tyumene-smerte-vazir-muhtara-yu-n-tinyanov.html>. - 03.10.2016.

Ахриева, Л. М. Концепция жанра в статьях Ю. Н. Тынянова "Литературный факт" и "О литературной эволюции" [Электронный ресурс] / Любовь Муссаевна Ахриева // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Сер.: Общественные и гуманитарные науки. - 2014. - № 1 (138). - С. 78-80. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-zhanra-v-statyah-yu-n-tinyanova-literaturnyy-fakt-i-o-literaturnoy-evolyutsii>. - 03.10.2016.

Бережная, Е. П. К тыняновской концепции героя [Электронный ресурс] / Е. П. Бережная // Критика и семиотика. – 2010. – Вып. 14. – С. 263–275. – Режим доступа: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs014berezhnaya.pdf>. - 03.10.2016.

Бережная, Е. П. Онегинский слой в книге Ю. Н. Тынянова «Проблема стихотворного языка» / Е. П. Бережная // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. - № 4. – С. 152-155. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/oneginskiy-sloy-v-knige-yu-n-tinyanova-problema-stihotvornogo-yazyka>. - 03.10.2016.

Бережная, Е. П. Пушкинология Тынянова [Электронный ресурс] / Е. П. Бережная // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. - № 9. – С. 166-171. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/pushkinologiya-tinyanova>. - 03.10.2016.

Блюмбаум, А. Конструкция мнимости [Электронный ресурс] : к поэтике "Восковой персоны" Ю. Тынянова / Аркадий Блюмбаум // Новое литературное обозрение. – 2001. – № 47. - С. 132-171. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2001/47/blum.html>. - 03.10.2016.

Бобылев, Б. Ю. Н. Тынянов как филолог-новатор [Электронный ресурс] / Борис Бобылев // Проза.ру : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2015/05/26/840>. - 03.10.2016.

Тынянов прожил мученическую жизнь. Более или менее безоблачны были только его детство и отрочество, молодость была в полном смысле счастливой, но совпала с голодными, нищими, катастрофическими временами, а дальше были одиночество, фактический запрет на профессию, перемена занятий, предательство друзей, любовная драма и жестокая болезнь - рассеянный склероз, - отнявшая у него силы и трудоспособность уже к середине тридцатых. Мы мало знаем обо всем этом, поскольку он никогда не жаловался.

Быков, Д. Юрий Тынянов [Электронный ресурс] / Дмитрий Быков // Учитель словесности : блог Ясинской Светланы Георгиевны, учителя рус. языка и литературы МБОУ "СОШ № 22" Череповца Вологодской обл. - Режим доступа: http://lanasvet1991.blogspot.ru/2013/10/blog-post_8211.html ; <http://ru-bykov.livejournal.com/1816900.html>. - 03.10.2016.
Ст. опубликована в журн. «Дилетант» (№ 5, 2013).

Волович, И. Г. Историческая проза Ю. Тынянова [Электронный ресурс] / И. Г. Волович // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1989. - Т. 48, № 6. - С. 517-527. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/izvest/1989/06/896-517.htm>. - 03.10.2016.

Гольдштейн, А. Идеальное государство Тынянова / Александр Гольдштейн // Клуб Пергам : Литература глазами читателей : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.pergam-club.ru/book/5712>. - 03.10.2016.
Глава из кн. Александра Гольдштейна «Расставание с Нарциссом. Опыты поминальной риторики» (1997). Эссе, составившие книгу, были написаны в первой половине 90-х годов и печатались в российской и израильской периодике.

Домиль, В. Жизнь и смерть Юрия Тынянова [Электронный ресурс] / Валентин Домиль // jewish.ru : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.jewish.ru/culture/press/2010/04/news994284065.php>. - 03.10.2016.

Дронова, Т. И. Проблема достоверности документа в художественно-историческом сознании первой трети XX века (Мережковский, Тынянов, Алданов) [Электронный ресурс] / Т. И. Дронова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Социология. Политология. – 2009. - Т. 9, вып 1. – С. 76-81. - Библиогр. в примеч. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-dostovernosti-dokumenta-v-hudozhestvenno-istoricheskom-soznanii-pervoy-treti-hh-veka-merezhkovskiy-tynyanov-aldanov>. - 03.10.2016.

Евграфов, Г. Если ты не согласен с эпохой – охай... [Электронный ресурс] : Юрий Тынянов, человек, у которого был членский билет Союза писателей под № 1 / Геннадий Евграфов // Независимая газета : [сайт] : 09.07.2015. – Режим доступа: http://www.ng.ru/ng_exlibris/2015-07-09/4_evgraf.html. - 03.10.2016.

Многие из тех, кто писал о Тынянове, пытались определить, чего было в нем больше, но такой подход сам по себе был принципиально неверен, потому что Тынянов-ученый и Тынянов-художник составляли единое целое и вряд ли Тынянов как писатель состоялся бы, не будь Тынянова-ученого.

Лейбов, Р. Баллада или пэан ? [Электронный ресурс] : об одном эпизоде романа Тынянова «Пушкин» / Роман Лейбов // Рутения: интернет-проект московского издательства ОГИ и кафедры русской литературы Тартуского университета. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/document/538793.html>. - 03.10.2016.

Лейни, Р. Н. «Приобретение перспектив» Л. Добычина и «Смена систем» Ю. Тынянова как элементы эстетики постмодернизма [Электронный ресурс] / Р. Н. Лейни // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2015. – Т. 15, вып. 4. – С. 103-108. – Библиогр. в примеч. - Примеч.: с. 107-108. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/priobretenie-perspektiv-l-dobychina-i-smena-sistem-yu-tynyanova-kak-elementy-estetiki-postmodernizma>. - 03.10.2016.

В статье рассматривается особенность повествовательной стратегии Л. Добычина на примере романа «Город Эн» и отмечается значимость теоретико-методологических идей Ю. Тынянова для современных исследований эстетики постмодернизма.

Лейни, Р. Н. Истоки русского постмодернизма: прием «двойного видения» в романе Л. Добычина «Город Эн» и теория пародии Ю. Тынянова [Электронный ресурс] / Р. Н. Лейни // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2015. – 15 дек. (№ 4). – С. 51-56. – Режим доступа: http://journal.omga.su/files/nauka_o_cheloveke_22.pdf#page=51 ; <http://journal.omga.su/files/22/51-56.pdf>. - 03.10.2016.

Рассматриваются значимость и актуальность теоретических работ Ю. Тынянова и прозы 20-х годов для осмысления художественно-эстетических изменений в литературе второй половины XX века.

Мартьянова, И. А. Кинематографический треугольник: Пушкин, Тынянов, Эйзенштейн [Электронный ресурс] / И. А. Мартьянова // Мир русского слова. – 2011. – № 4. - С. 75-79. - Библиогр.: с. 79 (12 назв.). – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/kinematograficheskiy-treugolnik-pushkin-tynyanov-eyzenshteyn>. - 03.10.2016.

Статья посвящена специфике литературной кинематографичности А. С. Пушкина, Ю. Н. Тынянова и С. М. Эйзенштейна. Сопоставляются фрагменты романа Ю. Н. Тынянова «Пушкин», его статьи «Безыменная любовь» и литературного сценария С. М. Эйзенштейна о жизни поэта.

Матвеева, Д. А. Влияние философии А. Бергсона на теоретические и художественные установки Ю. Тынянова [Электронный ресурс] / Д. А. Матвеева // Вестник Томского государственного университета. - 2014. - № 378 (январь). - С. 30-37. - Библиогр.: с. 36 (28 назв.). – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-filosofii-a-bergsona-na-teoreticheskie-i-hudozhestvennye-ustanovki-yu-tynyanova>. - 03.10.2016.

Статья посвящена влиянию философии витализма Анри Бергсона на научное и художественное творчество Ю. Тынянова.

Матвеева, Д. А. Концепция исторической прозы Ю. Н. Тынянова (на примере рассказов «Подпоручик Киж», «Малолетный Витушишников» и повести «Восковая персона» [Электронный ресурс] / Д. А. Матвеева // Сибирский филологический журнал. - 2015. – № 3. – С. 140-152. - Режим доступа: http://www.philology.nsc.ru/journals/spj/pdf/2015_3/15.pdf. - 03.10.2016.

Назаренко, М. Литература и биография в романе Ю. Н. Тынянова «Пушкин» / Михаил Назаренко // Nevmenandr.net : Филология. Лингвистика. Литературоведение : [сайт]. - Режим доступа: <http://nevmenandr.net/nazarenko/tynanov2.php>. - 03.10.2016.

Назаренко, М. Тынянов о Грибоедове: наука и литература [Электронный ресурс] / Михаил Назаренко // Lib.ru/Классика. – Режим доступа: http://az.lib.ru/t/tyndanow_j_n/text_0230.shtml. - 03.10.2016.

Новиков, В. И. Тынянов Юрий Николаевич [Электронный ресурс] / В. И. Новиков // Лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия» : [сайт]. – Режим доступа: <https://goo.gl/Blm7zl>. - 03.10.2016.

Плешкова, О. И. Мифологическая основа романа Ю. Н. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара»: миф о Минотавре [Электронный ресурс] / О. И. Плешкова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2012. – Вып. № 1. - С. 200-204. – Библиогр.: 9 назв. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/mifologicheskaya-osnova-romana-yu-n-tynyanova-smert-vazir-muhtara-mif-o-minotavre>. - 03.10.2016.

Исследуются мифологические основы творчества Ю.Н. Тынянова, анализируются особенности заимствования и трансформации античных мифологических образов в романе «Смерть Вазир-Мухтара». Миф рассмотрен в аспекте теории литературной эволюции Тынянова как один из возможных источников литературного произведения.

Плешкова, О. И. Пародирование жанров в повести Ю. Н. Тынянова «Восковая персона» [Электронный ресурс] / О. И. Плешкова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2014. – Вып. № 2-3. - С. 282-287. – Библиогр.: 17 назв. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/parodirovanie-zhanrov-v-povesti-yu-n-tynyanova-voskovaya-persona>. - 03.10.2016.

Анализируется обусловленность исторической прозы Ю. Н. Тынянова теорией литературной эволюции. Рассматривается пародирование различных жанровых конструкций в повести «Восковая персона».

Плешкова, О. И. Петербургские повести Ю. Н. Тынянова в свете его теории литературной эволюции [Электронный ресурс] / О. И. Плешкова // Мир науки, культуры, образования. – 2010. - № 6. – С. 49-52. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/peterburgskie-povesti-yu-n-tynyanova-v-svete-ego-teorii-literaturnoy-evolyutsii>. - 03.10.2016.

В работе отмечается обусловленность исторической прозы Ю.Н. Тынянова теорией литературной эволюции, рассматриваются особенности заимствования и трансформации различных литературных, документальных и фольклорных источников в петербургских повестях писателя. Подчёркивается актуальность теоретико-методологических идей Ю. Н. Тынянова для современных методов исследования художественной литературы.

Плешкова, О. И. Роман Ю. Н. Тынянова «Пушкин» в аспекте теории литературной эволюции [Электронный ресурс] / О. И. Плешкова // Мир науки, культуры, образования. – 2013. - № 6. – С. 401-404. – Библиогр.: 12 назв. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/roman-yu-n-tynyanova-pushkin-v-aspekte-teorii-literaturnoy-evolyutsii>. - 03.10.2016.

В работе представлен опыт рассмотрения романа Ю. Н. Тынянова «Пушкин» в аспекте теории литературной эволюции учёного, намечены мифологические и литературные источники образа Пушкина, по-новому раскрывающие образ легендарного русского поэта.

Плешкова, О. И. Теория пародии Ю. Н. Тынянова и современная проза постмодернизма [Электронный ресурс] / О. И. Плешкова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2011. – Вып. № 6. – С. 522-526. – Библиогр.: 17 назв. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-parodii-yu-n-tynyanova-i-sovremennaya-proza-postmodernizma>. - 03.10.2016.

Рассматривается актуальность литературной теории и художественной прозы Ю.Н. Тынянова для произведений постмодернизма, отмечается значимость теоретико-методологических идей Ю.Н. Тынянова для современных исследований явлений постмодернизма.

Парамонов, Б. Русский европеец Юрий Тынянов [Электронный ресурс] / Борис Парамонов // Радио Свобода : 27 ноября 2007. - Режим доступа: <http://www.svoboda.org/a/423286.html>. - 03.10.2016.

Сухих, И. Тынянов и Кюхля: избирательное средство [Электронный ресурс] / Игорь Сухих // Зарубежные записки. – 2008. - № 16. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/zz/2008/16/su15.html>. - 03.10.2016.

Трубецкова, Е. Г. «Новое зрение»: визуальные коды русского формализма [Электронный ресурс] / Е. Г. Трубецкова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2012. – Т. 12, вып. 3. – С. 39-43. – Библиогр. в примеч. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/novoe-zrenie-vizualnye-kody-russkogo-formalizma>. - 03.10.2016.

Шруба, М. Дополнения к словарю "Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890-1917 годов" [Электронный ресурс] / Манфред Шруба // Новое литературное обозрение. – 2006. - № 1. – С. 493-509. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2006/77/sh45.html>. - 03.10.2016.

О филологическом объединении - **ОПОЯЗ (ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ ТЕОРИИ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА)**, появилось в 1914 г. как дружеский кружок филологов-формалистов в Петербурге; существовало по начало 1920-х гг.

Ямпольский, М. Персонаж как «интертекстуальное тело» («Поручик Киж» Тынянова) [Электронный ресурс] / Михаил Ямпольский // Дневник кино: авторский сайт Алексея Дубинского. – Режим доступа: http://www.dnevkin.ru/library_yampolsky-tiresiy_6a.html. - 03.10.2016.
Гл. из кн. М. Ямпольского «Память Тиресия. Интертекстуальность и кинематограф» (Москва, 1993).

Ямпольский, М. Различие, или По ту сторону предметности [Электронный ресурс] : (эстетика Гейне в теории Тынянова) / Михаил Ямпольский // Новое литературное обозрение. – 2006. - № 4. – С. 30-53. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2006/80/ia3.html>. - 03.10.2016.

В теоретических статьях, написанных между 1917 и 1922 годами, Юрий Тынянов на примере творчества нескольких выдающихся поэтов раскрывает механизмы эволюции литературы Нового времени, в том числе трансформацию литературной формы в пародию.

**Диссертации,
авторефераты диссертаций**

Бережная, Е. П. "Евгений Онегин" в литературоведческой концепции Ю. Н. Тынянова [Электронный ресурс] : [автореферат диссертации] / Бережная Екатерина Петровна. – Новосибирск, 2007. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/evgeniy-onegin-v-literaturovedcheskoy-kontseptsii-yu-n-tynyanova>. - 03.10.2016.

Блюмбаум, А. Б. "Восковая персона" Юрия Тынянова: творческая история, рецепция, поэтика [Электронный ресурс] : [автореферат диссертации] / Блюмбаум Аркадий Борисович. - Санкт-Петербург, 2007. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/voskovaya-persona-yuriya-tynyanova-tvorcheskaya-istoriya-retsepsiya-poetika>. - 03.10.2016.

Львов, В. С. Литературная критика формальной школы (Ю. Н. Тынянов, В. Б. Шкловский, Б. М. Эйхенбаум) [Электронный ресурс] : [диссертация] / Львов Василий Сергеевич. – Москва, 2014. - Режим доступа: <http://bit.ly/2e1td9c>. - 03.10.2016.
Автореферат диссертации: <http://cheloveknauka.com/literaturnaya-kritika-formalnoy-shkoly>

Матвеева, Д. А. Поэтика малой исторической прозы Ю. Н. Тынянова [Электронный ресурс] : [диссертация] / Матвеева Диана Андреевна. - Новосибирск, 2015. - 218 с. – Режим доступа: http://www.nspu.ru/upload/nauka/obyav_zaw/Matveeva_diss.pdf. - 03.10.2016.
<http://www.dslib.net/russkaja-literatura/pojetika-maloi-istoricheskoy-prozy-yu-n-tynyanova.html>. - 03.10.2016.

Новиков, В. И. Научно-теоретическое наследие Ю. Н. Тынянова. Проблема пародии и пародийности в литературе [Электронный ресурс] : [автореферат диссертации] / Новиков Владимир Иванович. - Москва, 1992. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/nauchno-teoreticheskoe-nasledie-yu-n-tynyanova-problema-parodii-i-parodijnosti-v-literature>. - 03.10.2016.

Плешкова, О. И. Повесть Ю. Н. Тынянова "Восковая персона" в аспекте теории литературной эволюции [Электронный ресурс] : [автореферат диссертации] / Плешкова Ольга Игоревна. - Барнаул, 2000. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/povest-yu-n-tynyanova-voskovaya-persona-v-aspekte-teorii-literaturnoy-evolyutsii>. - 03.10.2016.

Проскурня, Н. В. Ю. Н. Тынянов как писатель-литературовед [Электронный ресурс] : жанрово-стилевой эксперимент в историко-биографическом романе : [автореферат диссертации] / Проскурня Наталья Викторовна. – Москва, 1999. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/yu-n-tynyanov-kak-pisatel-literaturoved>. - 03.10.2016.

Размашкин, И. Ю. Кинематографичность идиостиля Ю. Н. Тынянова [Электронный ресурс] : [автореферат диссертации] / Размашкин Игорь Юрьевич. - Санкт-Петербург, 2001. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/kinematografichnost-idiostilya-yu-n-tynyanova>. - 03.10.2016.

Умнова, М. В. Литературная критика формальной школы: теоретические основания и практика [Электронный ресурс] : (на материале критических работ Ю. Н. Тынянова) : [автореферат диссертации] / Умнова Мария Викторовна. - Москва, 1996. - Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/literaturnaya-kritika-formalnoy-shkoly-teoreticheskie-osnovaniya-i-praktika-na-materiale-kriticheskikh-rabot-yu-n-tynyanov>. - 03.10.2016.

Шишкова, О. И. Повесть Ю. Н. Тынянова "Восковая персона" в аспекте теории литературной эволюции [Электронный ресурс] : [автореферат диссертации] / Шишкова Ольга Игоревна. – Барнаул, 2001. - Режим доступа: <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/30393/734106.pdf>. - 03.10.2016.