

Безграничная любовь

http://gubernia.pskovregion.org/number_656/05.php

13 июня – день рождения Ольги Константиновны Аршакуни

30 лет назад, в 1987 году были опубликованы великолепные книги О. К. Аршакуни «Народное зодчество Пскова» – об архитектурном наследии Ю. П. Спегальского и «Предчувствие» – воспоминания о Юрии Павловиче Спегальском.



Ольга Константиновна Аршакуни - жена исследователя зодчества древнего Пскова, псковского архитектора-реставратора Юрия Павловича Спегальского, наследница, хранитель и издатель его трудов, инициатор создания мемориальной квартиры-музея Спегальского.

В 1944 году, сразу после освобождения Пскова от немецко-фашистских захватчиков, впервые приехав с мужем в его родной разрушенный город, она создала серию рисунков, офортов и литографий на тему «Памятники архитектуры Пскова, разрушенные фашистами». Эта работа экспонировалась в Пскове уже в 1945 году.

Ольга Константиновна Аршакуни, архитектор, художник (1908-1991).

А в следующем, 1946-м, был издан набор черно-белых открыток, что, безусловно, способствовало решению проблем восстановления памятников архитектуры Пскова по реконструкциям, выполненным на основе научных исследований Ю. П. Спегальского.

Ольга Константиновна детально разбиралась в научно-исследовательской и практической реставрационной работе супруга, что помогло ей подготовить для публикации многие труды Юрия Павловича.



Ю. П. Спегальский и О. К. Аршакуни. 1946 г. Псков.

«Ольга Константиновна была достойным продолжателем дела Юрия Павловича Спегальского. Все ее труды о творчестве супруга свидетельствуют о том, что она была высококвалифицированным специалистом, профессионально и увлекательно рассказавшем о сложных проблемах дела всей жизни мужа, что ярко продемонстрировано в ее книге «Народное зодчество Пскова». Но с такой любовью, с такой верностью идеалам автора и героя своего повествования, с такими чувствами доброты и признательности может рассказать только близкий и любящий человек, что блестяще было ею продемонстрировано в ее книге «Предчувствие».

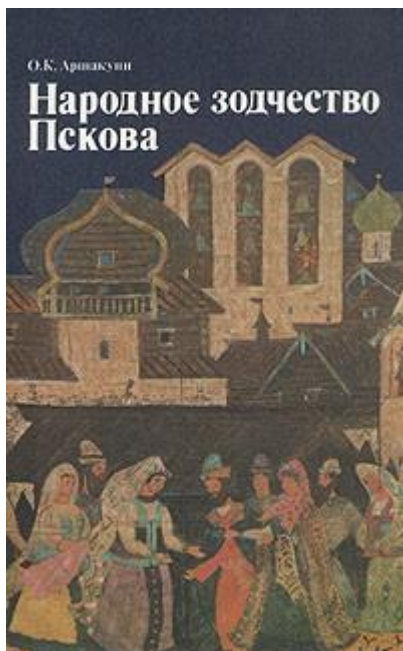


Особой заслугой Ольги Константиновны явилась ее многолетняя подвижническая работа по созданию мемориального музея-квартиры Ю. П. Спегальского и благородный поступок по безвозмездной передаче в дар Псковскому объединенному музею-заповеднику последней квартиры мужа со всеми мемориальными предметами, научными трудами и произведениями прикладного искусства».

Фрагмент росписи шкафа. Ю. П. Спегальский изобразил себя и О. К. Аршакуни.

(Евгений Матвеев «Земной поклон» (Псковская губерния, 2008, 4 июня).

http://gubernia.pskovregion.org/number_391/08.php

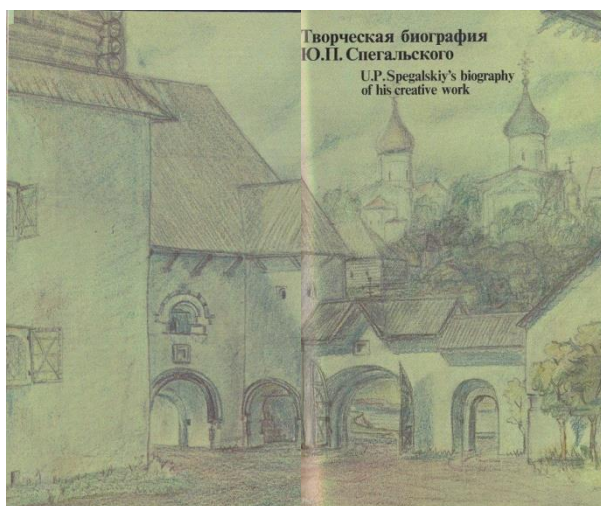


Аршакуни, О. К. Народное зодчество Пскова : архитектурное наследие Ю. П. Спегальского / О. К. Аршакуни / [предисл. Ю. С. Ушакова]. - Москва : Стройиздат, 1987. - 197, [1] с. : ил., цв. ил. - Часть текста дана парал. на рус. и англ. яз. - В прил.: Об охране и реставрации памятников: фрагм. из выступлений Ю. П. Спегальского: с. 72-78 ; Оpubл. и неопubl. работы Ю. П. Спегальского: с. 78-81.

В книге во всей полноте представлено творческое и художественное наследие Ю. П. Спегальского.

Эта книга о Пскове - одном из богатейших и интереснейших центров русской культуры, городе - хранителе памятников самобытной архитектурной школы, рожденной талантом народных мастеров.

Она построена на материалах творческого наследия крупнейшего исследователя зодчества Пскова - архитектора Юрия Павловича Спегальского. С его именем связано немало известных работ и исследований, имевших влияние на весь ход развития теории и практики отечественного зодчества. Но за пределами этих публикаций осталось еще много материалов, ценность которых со временем только возрастает.

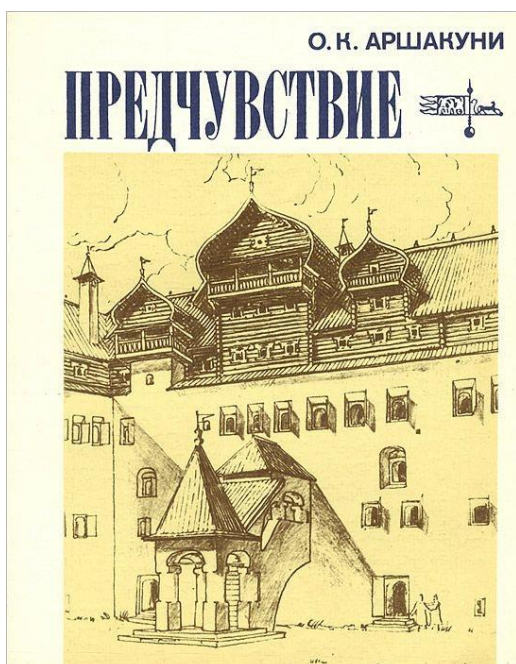


Собранные вместе материалы имеют и огромное патриотическое значение, обращая внимание читателей на богатейшее русское национальное архитектурное наследие.

Творческое наследие Ю. П. Спегальского обширно, многообразно и поучительно. Знакомство с теоретическим и творческим наследием Ю. П. Спегальского убеждает в жизненности и современности высказанных им идей и концепций, заставляет пожалеть о том, что многие из них не реализованы полностью и сегодня.

Книга богато иллюстрирована чертежами, рисунками, цветными фотографиями.

Если же Вы захотите больше узнать о жизненном пути Ю. П. Спегальского, то лучше всего прочитать книгу [«Предчувствие»](#) (Лениздат, 1987). Это воспоминания О. К. Аршакуни о замечательном ученом, исследователе древнерусского зодчества, архитекторе-реставраторе Юрии Павловиче Спегальском.



Аршакуни, О. К. Предчувствие : воспоминания о Юрии Павловиче Спегальском / О. К. Аршакуни - Ленинград : Лениздат, 1987. - 208 с.

«Я назвала свои воспоминания «Предчувствие» потому, что Юрий Павлович Спегальский предчувствовал свой дар, свое назначение. Это питало его веру в то, что он делает единственно важное, назначенное ему судьбой дело.

В своих воспоминаниях о Юрии Павловиче я не претендую на последовательный рассказ о его жизни и творческой деятельности. Мне хотелось лишь сколько-нибудь осветить его мировоззрение, его позиции по отношению к некоторым вопросам народной культуры прошлого, показать, как складывались его эстетические взгляды и воспитанное им в самом себе творческое отношение к труду.

А, главное, попытаться воссоздать образ человека высоких духовных целей и помыслов, творческого видения, отдавшего себя идее служения своему Отечеству, служения людям. В этой книге Ю. П. Спегальский предстает как удивительно целостная личность, последовательный и принципиальный исследователь, имеющий четкую гражданскую позицию и просто добрый и надежный человек».

В основу воспоминаний легли сохранившиеся документальные материалы: доклады, публицистические выступления, автобиографические записки и письма Ю. П. Спегальского».

О. К. Аршакуни

Биографическая справка о жизни и творчестве Аршакуни Ольги Константиновны [Электронный ресурс] : вступление, публикация и комментарий ст.н.с. Мемориального музея-квартиры Ю. П. Спегальского М. А. Кузьменко : к 25-летию Музея Ю. П. Спегальского // Псковский музей-заповедник : [сайт]. – Режим доступа: http://museum.pskov.ru/pskovoldmodern/kusmenko_m/kuz7/. – 12.06.2017.



*Ольга Константиновна Аршакуни за письменным столом в Музее Ю. П. Спегальского. Псков. 1986 г. Фото А. Колосова.
http://gubernia.pskovregion.org/number_656/05.php*

Музей Спегальского

<http://museums.pskov.ru/virtual/museum/spegal>

Адрес музея: г. Псков, Октябрьский проспект, д.14/1, кв.74.

Открыт ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, с 11:00 до 18:00.

Туда можно приходить без предварительной записи.

В декабре 2016 года музею-квартире Юрия Павловича Спегальского – структурному подразделению Псковского музея-заповедника - исполнилось тридцать лет. Музей-квартира Ю. П. Спегальского – дань памяти исследователю русского средневекового зодчества, архитектору-реставратору, художнику.

PS: В 2018 году исполняется 110 лет со дня рождения Ольги Константиновны Аршакуни.

Материал подготовила Субботина С. Н.