

Профессиограмма «Архитектор»

Наименование профессии	архитектор
Доминирующий способ мышления	адаптация - координация
Область базовых знаний № 1 и их уровень	изобразительное искусство, уровень 3, высокий (теоретический)
Область базовых знаний № 2 и их уровень	чертежи, уровень 2, средний (практическое использование знаний)
Профессиональная область	зодчество
Межличностное взаимодействие	часто по типу "рядом"
Доминирующий интерес	артистический
Дополнительный интерес	исследовательский
Условия работы	в помещении, сидячий

Доминирующие виды деятельности:

- разработка макетов различных городов, поселков;
- проектирования различных объектов городов (заводов, домов, детских садов, школ и т.д.);
- решение вопросов районного, квартального планирования города (просчет конкретного пространственного местоположения школ, детских садов, промышленных комбинатов, крупных магистралей, зон отдыха, жилых кварталов и т.д.);
- решение вопросов количественного исчисления городских объектов (магазинов, клубов, детских домов и т.д.);
- реконструкция старых городов, памятников архитектуры;
- разработка природного ландшафта (создание ландшафтных панорам);
- разработка проектов промышленных предприятий для повышения эффективности производительности труда населения;
- проектирование благоприятных жилищно-бытовых условий;
- оказание информационной помощи предприятиям и организациям;
- рассмотрение планов строительства, реконструкции и перепланировки зданий с учетом нормативных требований.

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

Способности:

- развито пространственное мышление;
- творческие способности;
- математические и аналитические способности;
- художественные способности;
- хороший глазомер;
- способность к конструированию и проектированию.

Личностные качества, интересы, склонности:

- оригинальность, ловкость;
- наблюдательность (способность замечать даже незначительные мелочи).
- ответственность;
- реалистичность;
- чувство гармонии и вкуса.

Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:

- отсутствие художественных склонностей;
- отсутствие эстетического вкуса и чувства гармонии;
- недостаточно развито пространственно-образное мышление.

Области применения профессиональных знаний:

- научно-исследовательские институты и учреждения;
- проектные институты;
- архитектурные мастерские;
- конструкторские бюро при министерствах и ведомствах;
- архитектурные подразделения на промышленных предприятиях;
- образовательные учреждения (колледжи, техникумы, вузы);
- архитектурные памятники.

Некоторые профессии, которые могут подойти человеку с данным типом личности (артистический и исследовательский):

- реставратор;
- реставратор по керамике;
- реставратор живописи;
- иллюстратор;
- инженер по гражданскому строительству.

Романова, Е. С. 99 популярных профессий : психол. анализ и профессиограммы / Е. С. Романова. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2003. – С. 52-55.