

«Русский Букер» - 2014



Автором лучшего русского романа 2014 года в этом году стал Владимир Шаров с романом "Возвращение в Египет"



Напомним, «Русский Букер» за лучший роман на русском языке вручается с 1992 года.

Цель "Русского Букера" - "привлечь внимание читающей публики к серьезной прозе, обеспечить коммерческий успех книг, утверждающих традиционную для русской литературы гуманистическую систему ценностей, способствовать переводческой деятельности".

В 2014 году старейшая в России независимая литературная премия присуждена в 23-й раз.

Председатель жюри - прозаик и критик Андрей Арьев (Санкт-Петербург) отметил, что романы-финалисты «Русского Букера» 2014 года объединены темой присутствия в мире осязаемого зла: «Зло может быть персонифицированным в самих героях, может осмысляться метафизически как изначальное состояние мира, но на прямом соприкосновении со злом построены практически все сюжеты».

В этом году на победу кроме «Возвращения в Египет» претендовали «Обитель» Захара Прилепина, «Жизнеописание Петра Степановича К.» Анатолия Вишневского, «Ключ. Последняя Москва» Натальи Громовой, «Воля вольная» Виктора Ремизова и «Мраморный лебедь» Елены Скульской.

Обладатель награды в этом году получил 1,5 млн рублей, финалисты — по 150 тысяч рублей.

Еще один приз — грант на перевод своей книги на английский язык и издание ее в Англии (700 тыс. рублей) — получила Наталья Громова.

Обладателем престижной литературной премии стал историк, эссеист Владимир Шаров.



Владимир Шаров
©ИТАР-ТАСС/ Руслан Шамуков

Москвич Владимир Шаров – один из самых непростых писателей современности -

О книге

«Возвращение в Египет» — это роман в письмах потомков Николая Васильевича Гоголя. Герои одержимы идеей дописать поэму "Мертвые души".



Переплетение судеб героев тесно связано с событиями российской истории: до революции они каждый год собирались вместе, позже — кто-то погиб, другие уехали, третьи затаились.

Главный герой — полный тёзка писателя, живущий в XX веке. По мнению Коли Гоголя и его родственников, допиши их предок свою поэму «Мёртвые души», российская история пошла бы по другому пути.

Владимир Шаров писал этот роман пять с половиной лет. По словам писателя, он вжился в образы своих персонажей, пытаясь понять, как гениальное произведение классика влияет на жизнь читателей.

"Это о том как мы все всем миром, страной, историей читали и понимали Гоголя».

Владимир Шаров

Журнальный вариант опубликован в журнале «Знамя», 2013, № 7–8

Читать он-лайн

<http://magazines.russ.ru/znamia/2013/7/2sh.html>

<http://magazines.russ.ru/znamia/2013/8/2sh.html>

«Студенческий Букер» в этом году также достался Владимиру Шарову.

Несмотря на то, что многие замечали сложность романа и отсюда непростой путь к читателю.

Произведение Владимира Шарова, также получило третий приз премии «Большая книга».

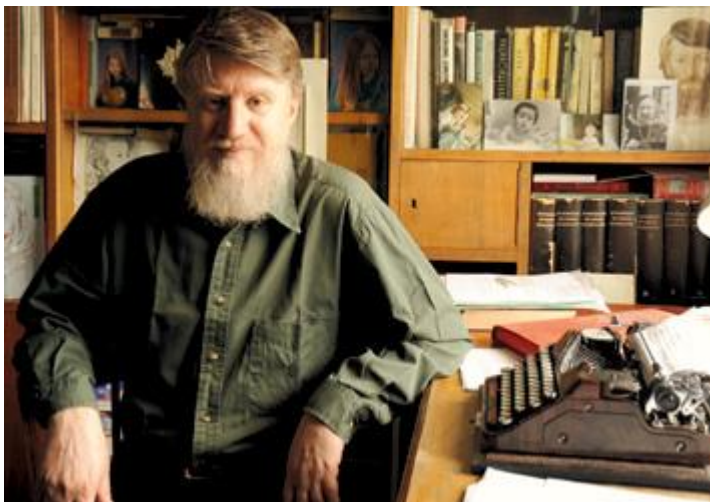
Владимир Шаров, лауреат премии "Русский Букер":

«Мне казалось, что вся история России после Николая Гоголя - это попытка дописать второй том его знаменитого романа. Ведь в незаконченных книгах есть страшная вещь - некоторое откровение. Кажется, если бы они все же были бы дописаны, то мы смогли бы понять, в чем смысл жизни. В своем романе я писал о том, как русская история и культура пыталась этот роман дописать.

Почему роман называется "Возвращение в Египет"?

Гоголь был писателем библейским. И мне стало казаться, что идя из Египта, мы в какой-то момент повернулись и пошли обратно, вернувшись в итоге снова в Египет.

Наша история 20 века в моем представлении - это и есть возвращение в Египет».



«Я всю русскую историю понимаю через Библию. И пытаюсь это написать. Наша история представляется мне не Книгой Бытия, а книгой комментариев, толкований библейских текстов».

Владимир Шаров

Об авторе

<http://www.aif.ru/dontknows/actual/1399878>

Владимир Шаров — писатель, эссеист, кандидат исторических наук. Автор романов «До и во время», «Мне ли не пожалеть», «След в след», «Старая девочка», «Воскрешение Лазаря», «Репетиции», «Будьте как дети» (2008, короткий список премий «Большая книга» и «Русский Букер», победа в конкурсе «Книга года»).

Родился 7 апреля 1952 года в семье известного писателя Александра Шарова.

В 1977 году окончил исторический факультет Воронежского университета. Работал грузчиком, рабочим в археологической партии, литературным секретарем. Дебютировал как поэт в 1979 году в журнале «Новый мир». Первый роман «След в след: Хроника одного рода в мыслях, комментариях и основных датах» был опубликован в журнале «Урал» в 1991 году. Произведения Шарова переведены на итальянский, французский, китайский языки. Постоянный автор журнала «Знамя» с 1995 года. Лауреат премии фонда «Знамя» (1998, 2002).

Москвич Владимир Шаров – один из самых непростых писателей современности.

Труд восприятия и осознания его книг, впрочем, лежит не в области диалога и борьбы читателя со стилистическими экспериментами, языковым или событийным эпатажем, а в особенной глубине и парадоксальности шаровской мысли.

Практически любой роман Шарова требует медленного, почти медитативного чтения, причём в процессе текст начинает будто присваивать тебя. Что рождает в современном человеке, привыкшем к новостным лентам и коротким репликам социальных сетей, закономерное сопротивление, даже своего рода психологический бунт.

При этом надо признать, что погружение в шаровскую философию и поэтику, безусловно, стоит затраченного времени и некоторого дискомфорта.

Наталия Курчатова

<http://timeculture.ru/?p=904>

Шаров – настоящий писатель: трудный, живущий в своем аутичном сознании, создающий фантазмагории в форме словесных памятников. Есть смысл их внимательно рассмотреть. Хотя бы для того, чтобы веру свою проверить.

Алексей Татаринов

<http://www.klerk.ru/humour/books/335030/>



Фото: Фото ИТАР-ТАСС

«Я человек неизбалованный, для меня каждый читатель – подарок.

Пишешь, безусловно, не для читателя, только для самого себя. Потому что это единственный человек, которого ты хотя бы относительно знаешь и понимаешь. Если вдруг то, что ты написал, вдруг кому-то оказывается близко и понятно, и с кем-то начинает разговаривать – с его жизнью, судьбой, пониманием мира – это огромный подарок. Я за это очень признателен».

Владимир Шаров

<http://rusnovosti.ru/news/355795/>

Что почитать:

Карев, И. Гоголем по «Букеру» : «Возвращение в Египет» Владимира Шарова стало лауреатом «Русского Букера - 2014» / Игорь Карев // Газета.ru : 05.12.2014. – Режим доступа: http://www.gazeta.ru/culture/2014/12/05/a_6330613.shtml . - 07.12.2014.

Корсаков, Д. «Букер» достался «Бегству в Египет» [Электронный ресурс] / Денис Корсаков // Комсомольская правда. – 2014. – 5 дек. – Режим доступа: <http://www.kp.ru/daily/26317.7/3195499/> . - 07.12.2014.

Шаровское «Возвращение в Египет» – роман в письмах, в центре которого проза Гоголя, особенно утраченный второй и ненаписанный третий тома «Мертвых душ». Гоголь собирался создать трилогию: после всем известной со школы поэмы, представляющей по его замыслу Ад, с описаниями помещичьих грехов и пороков, должны были последовать тома про Чистилище и Рай. Герой «Возвращения» – живущий в XX веке полный тезка и потомок Гоголя – как раз-таки и работает над подробным планом продолжения «Мертвых душ». В определенном смысле «Возвращение в Египет» – об искушении, таящемся в незавершенных книгах. Как говорит Шаров, мнится, что если б вторая и третьи части были Гоголем закончены и опубликованы, Россия нашла бы путь в Царство Божие на Земле, люди поняли бы, как им жить... И кажется даже, что вся история России после Гоголя – попытка дописать его трилогию.

Костомарова, Е. О чём роман «Возвращение в Египет», получивший «Русский Букер»? [Электронный ресурс] / Елена Костомарова // Аргументы и факты. – 2014. – 5 дек. – Режим доступа: <http://www.aif.ru/dontknows/actual/1399878>

Скорондаева, А. Объявлен победитель «Русского Букера» [Электронный ресурс] / Анастасия Скорондаева ; фото: Виталий Юрчак // Российская газета. – 2014. – 5 дек. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/12/05/buker-site.html> . - 07.12.2014.

Шевцова, М. Новый Гоголь явился [Электронный ресурс] / Мария Шевцова // Smart Power Journal : общественное онлайн издание : 05.12.2014. – Режим доступа: <http://smartpowerjournal.ru/51214/> . - 07.12.2014.

Пульсон, К. Комментарий к Бытию : финалист "Большой книги" этого года Владимир Шаров - о третьем томе гоголевских "Мертвых душ" и своем "Возвращении в Египет" / Клариса Пульсон // Российская газета. – 2014. – 18 сент. – С. 9. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/09/18/sharov.html> . - 07.12.2014.

Наринская, А. Роман в сомнениях [Электронный ресурс] : [о романе «Возвращение в Египет» Владимира Шарова] / Анна Наринская // Коммерсант.ru. – 2014. – 12 сент. - Режим доступа: <http://www.kommersant.ru/doc/2559727> . - 07.12.2014.

Васильева, Е. Беги, Гоголь, беги ! [Электронный ресурс] : [о книге: Владимир Шаров. Возвращение в Египет: роман в письмах. - М.: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2013. - 759 с.] // Прочтение : [журнал] : сайт : 22.07.2014. - Режим доступа: <http://prochtenie.ru/reviews/27749> . - 07.12.2014.

Курчатова, Н. Владимир Шаров. «Возвращение в Египет» [Электронный ресурс] / Наталия Курчатова // Время Культуры. Петербург : журнал : 20.02.2014. - Режим доступа: <http://timeculture.ru/?p=904> . - 07.12.2014.

[Читайте также интервью с Владимиром Шаровым](#)

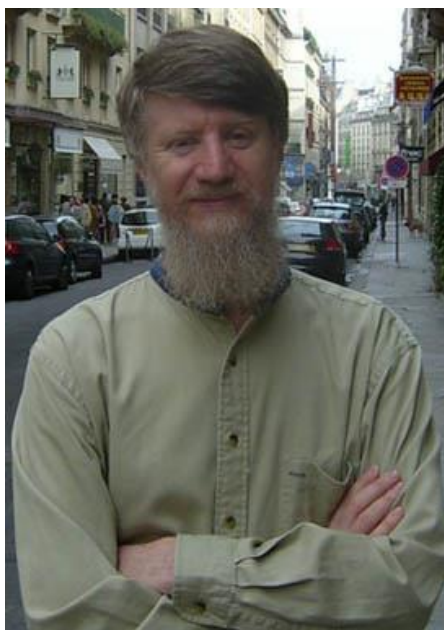
Визель, М. Избранные места из переписки Гоголя-второго / Михаил Визель // Эксперт. - 2013. – 21 окт. (№ 42). - С. 67. - Рец. на кн.: Шаров В. Возвращение в Египет. - Москва : АСТ, 2013. - 759 с. – Режим доступа: <http://expert.ru/expert/2013/42/izbrannyye-mesta-iz-perepiski-gogolya--vtorogo/> . - 07.12.2014.

Шабаева, Т. Кровь и водица [Электронный ресурс] : [о романе «Возвращение в Египет» Владимира Шарова] / Татьяна Шабаева // Литературная газета. – 2013. – 9 окт. (№ 40). - Режим доступа: http://lgz.ru/article/-40-6433-09-10-2013/krov-i-voditsa/?sphrase_id=56877 . - 07.12.2014.

Кучерская, М. «Возвращение в Египет» [Электронный ресурс] : герой нового романа Владимира Шарова дописал «Мертвые души» / Майя Кучерская // Ведомости : стиль жизни : газета. – 2013. – 2 сент. - Режим доступа: <http://www.vedomosti.ru/lifestyle/news/15831901/rajskim-putem> . - 07.12.2014.

«Возвращение в Египет» Владимира Шарова — диковатый, но завораживающий роман в письмах о Николае Гоголе-втором, дописавшем «Мертвые души».

Татаринев, А. «Возвращение в Египет» : Коля Гоголь и национальные кошмары [Электронный ресурс] / Алексей Татаринев // Клерк : [сайт] : 23.08.13. - Режим доступа: <http://www.klerk.ru/humour/books/335030/> . - 07.12.2014.



«Социальный портрет своих читателей я дать не способен.

Я просто не понимаю, как он вообще может быть. Люди настолько разные. Я пишу для себя, для меня писание - это способ понимания мира.

Когда появляются люди, которые читают тебя с тем же вниманием, тактом, что и переводчик (переводчик фактически работает так же, как ты, так же погружен в текст), это утешает».

Короткий список «Русского Букера» 2014

<http://www.russianbooker.org/news/61/>

<http://alexey-osokin.ru/korotkij-spisok-russkogo-bukera-2014.html>

В короткий список вошли 6 лучших писателей русского романа



Длинный список «Русского Букера» 2014

<http://www.russianbooker.org/news/60/>

<http://alexey-osokin.ru/dlinnyj-spisok-russkogo-bukera-2014.html>

О премии

Сайт премии - <http://www.russianbooker.org>

Премия «Русский Букер» основана в 1991 году как первая негосударственная литературная премия в России после 1917 года. Награду присуждают ежегодно за лучший роман на русском языке, впервые опубликованный в минувшем году. Первое вручение состоялось в 1992 году. В разное время лауреатами «Русского Букера» становились Булат Окуджава, Людмила Улицкая, Владимир Маканин и другие.

Литературная премия "Русский Букер". Досье

<http://tass.ru/info/1623824>

Список лучших романов, вышедших в 2013-2014 гг., по версии самой авторитетной российской литературной премии:

<http://lenta.ru/news/2014/07/10/booker>

Материал подготовила Субботина С. Н.