

# Профессиограмма профессии «Актер»

## 1. Тип и класс профессии

Профессия актера относится к типу «Человек - Художественный образ», она ориентирована на работу, связанную с созданием новых художественных образов в мире искусства.

Профессия актера относится к классу «эвристических (творческих)». Она связана с творческой деятельностью, с созданием новых образов, с перевоплощением.

## 2. Содержание деятельности

Актер – человек, который реализует на сцене принцип перевоплощения. Иначе говоря, играет роли, изображает других людей (и не только), их характеры, манеру поведения, внешний облик и т.п.

Перевоплощение может быть внешним и внутренним. Для внешнего сходства с героями актер прибегает к помощи грима, костюма, маски, вырабатывает интонации, жесты, походку, мимику, передающие внешность и манеру поведения изображаемого персонажа. Но подлинное искусство начинается тогда, когда актер может совершить внутреннее перевоплощение в своего героя, раскрыть его духовный мир, показать его характер, выразить его мысли и переживания.

### *Основные направления деятельности актера:*

- исполнение ролей в театральных постановках, в художественных фильмах;
- исполнение музыкальных произведений с помощью инструментов или вокальное исполнение;
- исполнение хореографических постановок;
- ведение концертных программ, корпоративных и детских праздников;
- осуществление дубляжа и озвучивания отечественных и зарубежных фильмов и т.п.

## 3. Условия труда

Профессия актера, прежде всего, связана с публичной деятельностью. Профессия актера может подразумевать работу как в помещениях (например, в театре), так и на открытом воздухе (например, при съемках). Работа происходит преимущественно в движении, с использованием собственных творческих способностей, голоса, выразительных движений и мимики. Деятельность актера может предполагать командировки, разъезды.

Актер во многом самостоятелен в своей деятельности и может принимать собственные решения в рамках своей роли. В то же время, актер может быть ограничен требованиями сценария, художественного замысла и идеи режиссера-постановщика. Работа актера сопровождается знакомством с людьми из мира искусства и масс-медиа, как никакая другая профессия связана с известностью и популярностью.

## 4. Требования к знаниям и умениям специалиста

Квалифицированный актер должен знать:

- русский язык, литературу, историю;
- мир искусства и культуры;
- основы актерского мастерства.

Квалифицированный актер должен уметь:

- взаимодействовать с людьми;
- обладать поставленными навыками сценического искусства;
- выразить переживания на сцене и т.п.

## **5. Требования к индивидуальным особенностям специалиста**

Для успешного труда в профессии актера необходимо наличие следующих профессионально-важных качеств:

- склонность к творческой работе;
- активность и физическая подвижность;
- развитые лексические способности;
- склонность к работе в сфере общения;
- хорошая дикция;
- сильный голос;
- чувство ритма;
- музыкальный слух;
- способность к естественному общению с партнерами на сцене;
- умение заразить зрителя своими мыслями и чувствами;
- развитое воображение;
- хорошая память.

## **6. Медицинские противопоказания**

Медицинские ограничения для актера:

- заболевания опорно-двигательного аппарата,
- заболевания нервной системы;
- заболевания органов слуха, зрения и речи;
- явные физические недостатки.

При наличии этих заболеваний работа по профессии актера может приводить к ухудшению здоровья, а также создавать непреодолимые препятствия для освоения и роста в рамках этой профессии.

## **7. Области применения профессии**

Актеры могут работать в таких организациях и сферах, как:

- театры;

- киностудии;
- телевидение (или телестудии);
- цирки;
- концертные залы;
- консерватории;
- радио;
- центры творчества и досуга;
- коммерческие организации, организующие корпоративные и детские праздники, выставки, шоу-программы и прочие мероприятия.

## **8. Перспективы карьерного роста**

Возможные пути развития актера (артиста):

### Специализация, повышение квалификации

Пределов совершенствованию актерского мастерства не существует, и каждая новая роль требует от актера развития новых граней, как своих навыков, так и своего характера. Многие в профессиональной карьере актера зависят от режиссера и художественного учреждения, в котором он работает. Также актер может осваивать разные жанры и формы актерского искусства – комедии, трагедии, приключенческие постановки, заниматься музыкой, танцами и прочими смежными видами искусства. С появлением опыта и знаний реализовавшиеся актеры становятся успешными наставниками, преподавателями для нового поколения людей, желающих освоить актерское искусство.

### Освоение смежных областей

Актеры могут осваивать и смежные специализации, такие как музыкант, певец, танцор, критик, и т.п.

### Управленческая карьера

При выборе данного направления карьерного пути актер должен развивать в себе не только творческие, но и организаторские способности, ведь в данном случае ему предстоит руководить театром, художественным коллективом, ансамблем и т.п. Для этого полезно параллельно осваивать такие профессии, как режиссер.

## **9. Родственные профессии**

Режиссер, балетмейстер, кинорежиссер.