

Большая книга – 2014

Роман Захара Прилепина «Обитель» стал победителем в конкурсе 2014 года.

Новый роман Захара Прилепина - самая яркая книга года.

Это пятый роман нижегородского писателя

И, что еще важнее - "Обитель" - одна из самых прочитанных книг последнего времени, настоящий бестселлер.



© Philippe Matsas/Opale/Eart News

«Мне было важно показать, что происходит с теми, кто берется повелевать людьми»

"Обитель" – роман о жизни в Соловецком лагере особого назначения.



«Вот такой вот русский вариант монастырской жизни. Вот такая наша обитель, где поэты, бандиты, чекисты, подонки и святые — все в одном котле».

С одной стороны, он - исторический и рассказывает о жизни в Соловецком лагере особого назначения, в знаменитых Соловках в 20-е годы прошлого века. Более того, его даже можно назвать документальным. А с другой - это поразительной глубины исследование человека.

Прилепин проводит Артёма через все круги ада Соловков, и через все круги рая. Герой проходит испытание голодом, холодом, ловит бревна в ледяной воде, ссорится с уголовниками, его избивают, в него стреляют, его предают, на его глазах гибнут близкие друзья... Но он проходит и испытание любовью, и - относительной, лагерной, но все-таки роскошью, и дружбой...

Кто-то видит в "Обители" антиутопию (Соловки - эдакая лаборатория по "деланию нового человека"). Кто -то читает книгу как авантюрный приключенческий роман в духе "Графа Монте-Кристо"... Кто-то видит своеобразную ролевою игру, даже идентифицируют себя с главным героем - как бы я повел себя в таких обстоятельствах.

«Соловки же дают возможность увидеть всё чуть сложнее и ужаснуться иначе : лагерь, где в 20-е годы было фактическое самоуправление, где всеми подразделениями и всеми производствами руководили сами заключённые - причём в основном из белогвардейцев, а бывших чекистов там сидело больше, чем священников - всё это заставляет как-то не переосмыслить - но доосмыслить эту трагедию.

А тот факт, что всё руководство лагеря было перебито ещё до начала войны, а многие уселись в эти же Соловки? Мы же не очень много об этом думаем и помним».

Захар Прилепин



*«Захар Прилепин написал роман, который смело можно назвать явлением русской литературы.
Я абсолютно покорен этой книгой*

Прилепин пишет во-первых, захватывающе, а во-вторых, очень хорошо».

Андрей Максимов, известный писатель и телеведущий

Этот огромный, почти 800-страничный, роман можно открыть на любой странице и наверняка отыщешь что-нибудь интересное.

"Артем просыпался так, будто ему - как кость, с хрустом - сломали сон", - так просыпается человек в лагере.

«Для меня это роман о мире, в котором нет и не может быть любви.

Предел человеческой жизни, ее край - это мир, в котором нет любви. Есть дружба, есть подлость, есть жестокость, даже иногда попадется милосердие. А вот любви не существует вовсе, потому что она этому миру не нужна.

За этим пределом жизни нет. Нет любви - значит, нет продолжения жизни.

И я подумал: а как в нашем мире с любовью? А каждый отдельный человек, мой сосед по эпохе, думает ли он о том, что любовь - это то, пожалуй, единственное, что имеет в жизни ценность, и что необходимо хранить? Любовь к детям, к своей земле, к человеку. Потому что там, где нет любви - там край, за которым - пустота.

А роман не отпускает...»

Что почитать:

Левиева, К. В Москве назван победитель «Большой книги» [Электронный ресурс] / Кристина Левиева // 1tv.ru : Первый канал. – Режим доступа: <http://www.1tv.ru/news/social/272559> . - 25.12.2014.

Видео

О Прилепине



Захар Прилепин

Досье :

Родился в 1975 г. в д. Ильинка Рязанской обл. Писатель, журналист.

Захар Прилепин – автор пяти романов и целого ряда сборников рассказов и эссе. Несколько раз входил в шорт-лист премии "Национальный бестселлер", в 2006 году был финалистом "Русского Букера". Получил "Национальный бестселлер" за роман в рассказах "Грех", эта книга была названа лучшей книгой десятилетия в 2011 году. Финалист "Русского Букера" десятилетия". За второй роман "Санька" получил премию "Ясная поляна" имени Льва Толстого.

Отец четверых детей.



Захар Прилепин. © / russianlook.com

Интервью с Захаром Прилепиным :

<http://theoryandpractice.ru/posts/9800-zakhar-prilepin>

<http://www.rg.ru/2014/11/25/prilepin.html>

О романе Прилепина

«...сложность рисунка человеческой судьбы завораживала меня больше всего».

Захар Прилепин

Яковлева, Н. В обители «Большой книги» [Электронный ресурс] / Нина Яковлева //

Псковская Лента Новостей (ПЛН). – 2014. – 20 дек. – (Дневник читателя). –

Режим доступа: <http://pln-pskov.ru/culture/190163.html>. - 25.12.2014.

Яковлева, Е. Вы тоже жертвы века [Электронный ресурс] : Захар Прилепин о том, что завораживало его, когда он писал "Обитель" / Елена Яковлева // Российская газета. –

2014. – 26 нояб. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/11/26/prilepin.html>. - 25.12.2014.

Скорондаева, А. Большая книга нашла "Обитель" [Электронный ресурс] : Захар Прилепин получил первую премию / Анастасия Скорондаева ; фото: Олеся Курпяева // Российская газета. – 2014. - 25 нояб. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/11/25/kniga-site.html>. - 25.12.2014.

Бондаренко, В. Власть Соловецкая : (о романе З. Прилепина «Обитель») / Владимир Бондаренко // Север. – 2014. - № 9-10. - С. 72-77. - Режим доступа: <http://www.sever-journal.ru/vyshedshie-nomera/new-issueyear-2/09-10/diskussionnyj-klub/vlast-soloveckaja/>. - 25.12.2014.

«Мне посчастливилось одним из первых прочитать роман Захара Прилепина «Обитель». Не рядовое явление в современной русской литературе. И даже не только в русской. Роман этот не политика – это большая русская литература, это погружение в жизнь человеческую, в трудную и всегда трагическую русскую действительность, в судьбы своего народа.

И одновременно это наслаждение русским словом, наслаждение художественностью, гармонией, интереснейшей и круто заверченной русской историей. Любование характерами людей. Взгляд в самое высокое небо, и прыжок оттуда вниз, в чувственную, чавкающую, плотскую жизнь. Это еще и история огромной человеческой любви. Сложной, трудной, трагической и предельно достоверной».

Владимир Бондаренко

Максимов, А. Обитель: мир без любви / Андрей Максимов // Российская газета. – 2014. – 12 мая. – С. 10. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/05/12/maksimov.html>. - 25.12.2014.

Латынина, А. «Каждый человек носит на дне своем немного ада» : Захар Прилепин написал роман о Соловецком лагере конца 20-х годов / Алла Латынина // Новый мир. - 2014. - № 6. – С. 182-190. - Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2014/6/14lat.html. - 25.12.2014.

Морозова, Т. "Простой и ясный взгляд" на Соловки / Татьяна Морозова // Знамя. - 2014. - № 9. - С. 215-219. - Рец. на кн.: Прилепин З. Обитель / Захар Прилепин. - Москва: АСТ, 2014. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/znamia/2014/9/21m.html>. - 25.12.2014.

Яковенко, Д. "Не по плису, не по бархату хожу" : Захар Прилепин написал свой главный роман — о невыразимой красоте жизни, пусть и в аду соловецкого лагеря / Дмитрий Яковенко // Эксперт. - 2014. – 26 мая – 1 июня (№ 22). - С. 64. - Режим доступа: <http://expert.ru/expert/2014/22/ne-po-plisu-ne-po-barhatu-hozhu/>. - 25.12.2014.

О красоте жизни в аду пишут многие, но у Прилепина — исключительный талант: он этой красотой заставляет наслаждаться.

О чем, собственно, «Обитель»? О нескольких месяцах из жизни недоучившегося московского студента Артема Горяинова, отбывающего срок за бытовое убийство. Место действия — Соловки.

Время — конец двадцатых годов прошлого века.

Колорита приключениям Горяинова добавляют и сами Соловки. Во-первых, население лагеря: живое еще поколение Серебряного века.

Рудалев, А. «Обитель»: между ангелами и бесами :о новом романе Захара Прилепина [Электронный ресурс] / Андрей Рудалев // Урал. – 2014. - № 8. - Режим доступа: <http://uraljournal.ru/work-2014-8-1124>. - 25.12.2014.

Жемойтелите, Я. Я учу вас о сверхчеловеке... [Электронный ресурс] : [о романе Захара Прилепина «Обитель» М., 2014] / Яна Жемойтелите // Урал. – 2014. - № 7. - Режим доступа: <http://uraljournal.ru/work-2014-7-1101>. - 25.12.2014.

Кузьменков, А. Туфта, гражданин начальник... [Электронный ресурс] : [о романе Захара Прилепина «Обитель» М.: АСТ, 2014] / Александр Кузьменков // Урал. – 2014. - № 7. - Режим доступа: <http://uraljournal.ru/work-2014-7-1104>. - 25.12.2014.