



## Нобелевская премия по литературе присуждена Светлане Алексиевич

Белорусская писательница Светлана Алексиевич - человек русской культуры, уверенно вошедшая со своей художественно-документальной прозой в круг европейских интеллектуалов, стала лауреатом Нобелевской премии по литературе за 2015 год.

Русскоязычный автор награжден впервые с 1987 года.

Последний раз эта награда присуждалась русскоязычному автору в 1987 году — тогда лауреатом стал Иосиф Бродский.



Шведские академики отметили Светлану Алексиевич с формулировкой «за ее многоголосное творчество — памятник страданию и мужеству в наше время», «за полифонические произведения о страданиях и трудностях нашего времени».

Постоянный секретарь Шведской академии Сара Даниус, когда позвонила Светлане Алексиевич сообщить результат голосования, в ответ услышала: «Fantastic!»

Фаворитом Нобелевской премии по литературе Светлана Алексиевич впервые стала в 2013 году. Тогда в Швеции вышла ее новая книга «Время секунд хэнд», а букмекеры поставили писательницу на третье место в своем рейтинге — впереди канадки Элис Монро, которая и получила премию в том году. В 2014-м она снова вошла в первую тройку, но лауреатом стал француз Патрик Модино.



*«Мой жанр... Я собираю время»  
Светлана Алексиевич*

Светлана Алексиевич фактически создала новый жанр в литературе и заслуженно получила награду.

Решение академиков по кандидатуре Алексиевич было единогласным.

Фото: Stringer/Files / Reuters

<http://www.kommersant.ru/doc/2827439>

Алексиевич работает в жанре художественно-документальной прозы. Эти «следственные отчеты» Светланы Алексиевич о политических бурях наряду с ее оригинальным литературным стилем сделали ее фаворитом среди критиков в течение многих лет.

Алексиевич пишет документальную хронику, которая основана на историях простых людей. Она вслушивается в эти истории и описывает их — истории тех людей, которые, как она сама говорит, являются песком истории, уходят в небытие. И о них потом никто ничего не вспоминает в свете глобальной политической истории.

*«Своим своеобразным рабочим методом — добросовестно скомпонованным коллажем человеческих голосов — Алексиевич углубляет наше понимание целой эпохи», - говорится в справке на сайте Нобелевской премии.*



"Алексиевич достойна Нобелевской премии больше, чем многие. Я с ней знаком, это хороший автор и человек. Она создала много хороших документальных вещей.

Она использует в своих произведениях метод "Блокадной книги": опрашивает людей и выбирает из их рассказов наиболее интересные моменты, подвергая авторской обработке.

Её вещи будут очень долго жить", - сказал Даниил Гранин "Интерфаксу", присоединяясь к поздравлениям в адрес С. Алексиевич.

Светлана Алексиевич. Фото: Борис Бабанов / РИА Новости  
<http://www.rg.ru/2015/10/08/literatura.html>

«Светлана Алексиевич - лучшая ученица крупного белорусского публициста Алесея Адамовича, - рассказал «Газете.Ru» писатель Дмитрий Быков.

Адамович, как известно, был убежден, что писать о трагедиях XX века языком художественной прозы - значит оскорблять чувства людей. Там, где речь идет о катастрофах, войнах, личных трагедиях — не место изящной словесности. Так думал Адамович. И так же, по-видимому, думает Светлана Алексиевич».

Быков отметил, что Алексиевич стала пятым советским писателем, получившим «Нобеля».

«Конечно, Белоруссия самостоятельное государство и т. д., но Алексиевич сформировалась как автор и стала известна именно в советские годы, так что мы можем говорить о ней как о соотечественнице», - заключил он.  
[http://www.gazeta.ru/culture/2015/10/08/a\\_7810301.shtml](http://www.gazeta.ru/culture/2015/10/08/a_7810301.shtml)

## Биография



*«Мне повезло на учителей - Алесь Адамович, Василь Быков. Они учили не только мыслить, но и жить. Жить не в сегодняшнем смысле этого слова - пробовать все, насыщаться, а жить духом. Сердцем».*

*Светлана Алексиевич*

Фот.: <http://www.svoboda.org/content/article/27295015.html>

Светлана Алексиевич - всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Отец у Алексеевич - белорус, мать - украинка. Родилась она в Ивано-Франковске в 1948 году, в Белоруссии закончила Государственный университет, состоялась сначала как журналист, затем как писатель.

Подробнее о белорусской писательнице Светлане Александровне Алексиевич [читайте в биографической справке РИА Новости](#)>> , или на сайте: [http://www.alexievich.info/biogr\\_RU.html](http://www.alexievich.info/biogr_RU.html)

**За свои литературные труды** Алексиевич многократно удостоивалась различных наград. Только за последние пять лет ей присуждали Литературную премию Центральной и Восточной Европы «Ангелус» (Польша, 2011), Премию мира союза немецкой книготорговли (Германия, 2013), Премию Медичи (Франция, 2013), премию «Перо Свободы» (Польша, 2013), [приз читательских симпатий литпремии «Большая книга» \(Россия, 2014\)](#), дважды — премию Рышарда Капустинского (Польша, 2011 и 2014 годы). Алексиевич носит звание офицера почетного ордена искусств и литературы Французской Республики.

Сильной и резонансной была ее речь "Я спускалась в ад, чтобы найти человека" на Франкфуртской книжной ярмарке в 2013 при вручении Премии мира немецких книготорговцев (ее [публиковала](#) "РГ"), которую многие называют "малой Нобелевкой":

**Светлана Алексиевич стала первым представителем Беларуси и 14-й женщиной, удостоенной этой престижной премии, которая присуждается с 1901 года.**

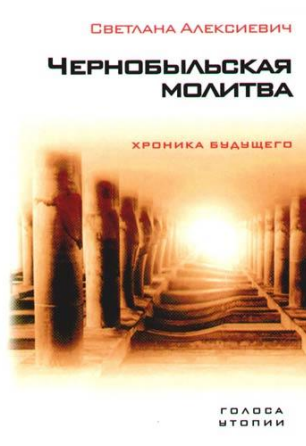
Ранее Нобелевской премией по литературе награждались Сельма Лагерлёф (Швеция, 1909), Грация Деледда (Италия, 1926), Сигрид Унсет (Норвегия, 1928), Перл Бак (США, 1938), Габриэла Мистраль (Чили, 1945), Нелли Закс (Швеция, 1966), Надин Гордимер (ЮАР, 1991), Тони Моррисон (США, 1993), Вислава Шимборская (Польша, 1996), Эльфрида Елинек (Австрия, 2004), Дорис Лессинг (Великобритания, 2007), Герта Мюллер (Германия, 2009) и Элис Манро (Канада, 2013).

По представлению Шведского ПЕН-центра она номинировалась на Нобелевскую премию по литературе с 2002 года **за цикл произведений «Голоса Утопии»** (цикл завершился в 2013 году книгой «Время секунд-хенд», всего в него вошло шесть книг, среди которых «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчишки», «Зачарованные смертью», «Последние свидетели» и «Чернобыльская молитва»).



*«Я считаю, что эти шесть книг завершили мой опыт «красной идеи», «красной истории», как я ее называю. «Красный человек», конечно, остался. Коммунизм не мертв, просто империи нет, а люди остались. Идея живет именно в человеческой душе, пусть по улице ездят новые машины, а люди одеты в другие костюмы. Психология, понимание жизни — все это осталось еще с того «красного» времени». Но мне больше нечего добавить. Все, что я поняла об этой идее, о времени, в котором сама жила, жили мои родители и бабушка с дедушкой, все, что я могла сказать, я сказала. Придут другие люди и напишут то, что было дальше».*

Светлана Алексиевич



Она долго пишет свои книги. Светлана Алексиевич: «Даже не пишу - обживаю, семь-десять лет».

В 1983 году она написала книгу "У войны — не женское лицо", которая пролежала в издательстве два года. Автора обвиняли в пацифизме, натурализме и развенчании героического образа советской женщины. В 1985 году произведение почти одновременно вышло в журнале "Октябрь", "Роман-газете", в издательствах "Мастацкая літаратура" и "Советский писатель", общий тираж составил два миллиона экземпляров. В 1985 году вышла вторая книга Алексиевич "Последние свидетели (сто недетских рассказов)". Следующая книга "Цинковые мальчики" (1989) — о советских солдатах на афганской войне. В 1993 году вышла ее книга "Зачарованные смертью", в 1997 году была опубликована книга "Чернобыльская молитва". В 2013 году была издана книга "Время second-hand (Конец красного человека)".

<http://ria.ru/spravka/20151008/1298857199.html#ixzz3nzsEyCRt>

Ее повести составили уникальный цикл свидетельств о "красном человеке", который оказался на развалинах советской империи. Она смогла соотнести литературу и факт, перевести голоса в высокую и сильную прозу. Ее книги населены таким количеством людей, что некоторые сравнивают их с картинами Босха.

<http://www.rg.ru/2015/10/08/aleksievich-site.html>



Писательница Светлана Алексиевич

© Артем Геодакян/ТАСС, архив

<http://tass.ru/kultura/2329494>

*«Что я делаю? Мой жанр... Я собираю время... пишу историю красной цивилизации, которая необратимо уходит под воду. Ищу Свидетеля. Слушаю одного человека и слушаю улицу. Для каждой книги - 400-500 человек. Сегодня это труднее делать. Хора нет, хор рассыпался. Каждый кричит или молчит что-то свое. Никому не верит. Исчезли проповедники и праведники. Они где-то есть, но их не слышат. Но я думаю, главное, чтобы они проповедовали. Все где-то остается. Собрать человеческие голоса - каторжная работа, но это еще не вся работа. А поверх всего надо другое, и главное - услышать звук времени. Его дух. Не так-то часто распадаются империи... и никогда еще после социализма никто не строил капитализм. Наш опыт опять - страшный и уникальный».*

*Светлана Алексиевич*

Книги Алексиевич переведены на 30 языков мира. Ими зачитывается не только бывший Советский Союз, зачитывается вся Европа.



За письменным столом в Берлине, 2011 год. Фото: [www.alexievich.info](http://www.alexievich.info)

Сайт Светланы Алексиевич

<http://www.alexievich.info/articles.html>

\*\*\*

**Нобелевская премия 2015 года в области литературы присуждена Светлане Алексиевич** [Электронный ресурс] // ТАСС : Информационное Агентство России : [8 октября 2015]. – Режим доступа: <http://tass.ru/kultura/2328985>. - 09.10.2015.

**Юферова, Я. Только в любви человек равен человеку** [Электронный ресурс] : лауреатом Нобелевской премии стала Светлана Алексиевич / Ядвига Юферова // Российская газета. – 2015. – 8 окт. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/10/08/alexievich-site.html>. - 09.10.2015.

\*\*\*

**Авидова, И. Куда потрачу миллион долларов ? Почему это всем интересно ? :**  
Светлана Алексиевич – о своей Нобелевке / Ирина Авидова, Игорь Петров // Комсомольская правда в Санкт-Петербурге. – 2015. – 9 окт. – С. 8.

**Шахнович, Т. Светлана Алексиевич о Нобелевской премии: "За миллион долларов куплю свободу!"** [Электронный ресурс] / Татьяна Шахнович // Комсомольская правда. – 2015. – 8 окт. – Режим доступа: <http://kp.ua/life/515084-svetlana-aleksyevych-o-nobelevskoi-premyu-za-mylyon-dollarov-kuplui-svobodu>. - 09.10.2015.

RS:

О премии

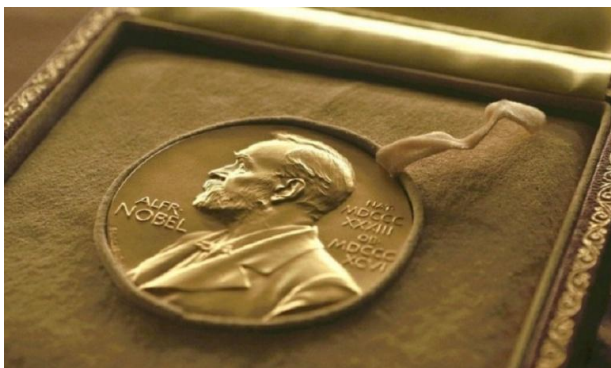
Нобелевская премия по литературе присуждается с 1901 года.

Шведская академия, которой доверено определять победителя Нобелевской премии в области литературы, в нынешнем году получила 259 предложений с именами 198 номинантов. Среди них 36 человек номинировались впервые.

В мае этот список был сокращен до 5 имен. Но кто именно оказался в этих списках узнать можно будет только через полвека (номинации и мнения, выраженные членами Нобелевского комитета по литературе, держатся в строгой тайне в течение пятидесяти лет).

Чаще всего премия доставалась авторам, пишущим на английском (27 раз), французском (14 раз) и немецком (13 раз) языках.

Церемония награждения пройдет по традиции 10 декабря в день смерти основателя Нобелевской премии шведского предпринимателя и изобретателя Альфреда Нобеля.



В это день из рук короля Швеции Карла XVI Густава лауреаты получают золотую медаль с изображением учредителя престижнейшей награды и диплом, а на следующий день Нобелевский фонд перечислит на их банковские счета причитающуюся денежную составляющую.

Размер денежной составляющей Нобелевской премии в 2015 году, как и в предыдущие два года, - 8 млн крон. Но в связи с ослаблением курса шведской кроны эта сумма - впервые с 2001 г - будет меньше 1 млн долларов, а именно - 950 тыс. долларов.

[Нобелевская премия в цифрах и фактах](#)

Материал подготовила Субботина С. Н.