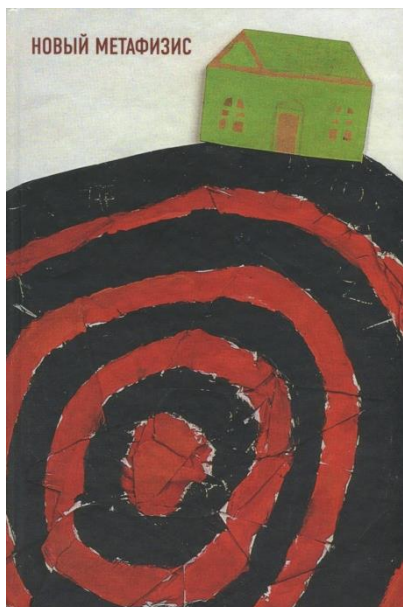


Книги в дар

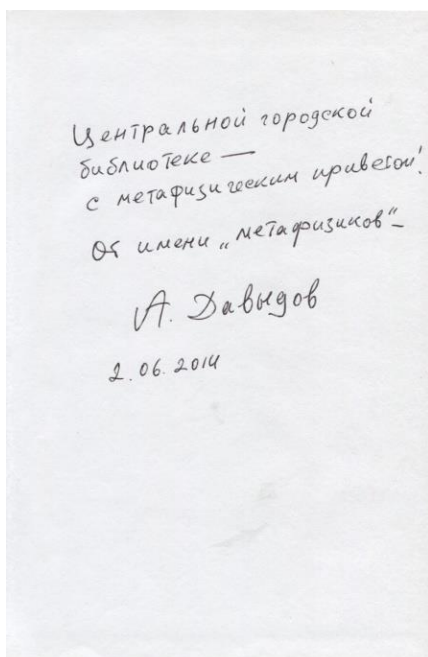
Послесловие к международной видеоконференции «Алексей Парщиков и современная поэзия» - Россия (Москва, Псков) – Германия (Кёльн).

Новый метафизис



Новый метафизис : Владимир Аристов, Вячеслав Гайворонский, Игорь Ганиковский, Александр Давыдов, Александр Иличевский, Илья Кутик, Юлия Кокошко, Вадим Месяц, Константин Поповский, Андрей Тавров : [сборник]. — М.: Новое литературное обозрение, 2012. — 388 с.: ил.

Книга подарена Центральной городской библиотеке Александром Давыдовым (псевдоним Александра Давидовича Кауфмана) - писателем, филологом, журналистом, переводчиком французской литературы, издателем первого независимого в СССР альманаха «Весть», а также культурологического журнала «Комментарии», публикующего поэзию и прозу современных русских и зарубежных авторов, главным образом — тяготеющую к метареализму.



Автограф:

«Центральной городской библиотеке – с метафизическим приветом ! От имени метафизиков»

Цель данного сборника — привлечь внимание к такому важному общекультурному явлению, как «новый метафизис».

Авторов сборника, писателей очень разной творческой и личной судьбы, объединяет сходный взгляд на литературное творчество, понимание его цели и задач. В сборник вошли сочинения различных жанров — проза, поэзия, драматургия, эссеистика — в большинстве своем ранее не публиковавшиеся, а также прямые или косвенные высказывания авторов о «метафизическом» направлении в современной культуре, притом, что каждый из них видит это явление со своего, отличного от других, ракурса.

Идея этого сборника вызрела много лет, больше десятилетия.

Именно с тех пор, как трое из его будущих участников почувствовали смену культурных эпох и совместную причастность культурному течению, ими названному «новый метафизис», причем с оговоркой, что он же «старый», он же «вечный». За это время по всему миру прокатилась волна «метафизической» литературы, мгновенно профанированной с большей или меньшей талантливостью.

Странность в другом: столь, кажется, очевидное и существенное явление до сих пор остается будто бы не обозначенным, словно б незамеченным — и уж точно не получило общепринятого наименования. Цель данного сборника — не столь наименовать это явление, сколь обозначить.

Авторы сборника — и не литературная группа, и недружеская компания. Это писатели очень разной и творческой, и личной судьбы. Однако всех объединяет сходное понимание цели, значения и смысла литературы, направление и уровень творческого поиска.

В сборник вошли сочинения, в большинстве ранее не публиковавшиеся; их предваряют прямые или косвенные высказывания авторов о «метафизическом» направлении в современной культуре. Как можно заметить, они не сливаются в согласный хор, каждый автор пришел к «метафизису» собственным путем и видит это явление со своего ракурса.

Завершают книгу небольшие трактаты композитора и художника, чьи взгляды и область интеллектуального и творческого поиска близки поэтам, прозаикам и единственному драматургу, объединенным в сборнике.