

## От составителя

Стихи, собранные в этой книге на основе нескольких прижизненных изданий книг стихотворений поэта Станислава Александровича Золотцева (1947-2008), на наш взгляд, заживут в ней новой, особой жизнью. Они «продиктованы» поэту не только талантом, острым видением жизни, житейским и художественным опытом, его чувствами и страстями, переживаемыми неизменно ярко и глубоко. В этих стихах особенно чувствуется, как его мятущаяся душа разговаривает со временем, с вечностью, как она, мятежная, ищет Бога, обращается к нему, утверждает в вере.

«Зажги своё сердце от этих шеломов золотых,  
Веками венчающих белые наши соборы.  
Пусть голос твой станет на время  
торжественно-тих  
и древняя вера его поведет за тобою.»

(1991)

Поэтический талант и дар слова проявились в нём очень рано, поистине, это был дар Божий. Он был щедро наделён способностью видеть, ощущать, чувствами **переживать**, **разумом** понимать красоту мира во всех её многообразных проявлениях. Нет, он не был поэтом-созерцателем. Он прожил жизнь бурную, полную событий, достижений - и поражений, **искушений** и свершений. Он был студентом и рабочим, служил в авиации **Северного флота**, работал переводчиком в Индии, он объездил всю нашу огромную страну и сохранил в своей поистине замечательной памяти, а затем и в стихах, яркие впечатления от того, что пережил и увидел. **Это** не были впечатления туриста, у него была неистовая потребность «переселиться» душой в то новое прекрасное, что его окружало. Его путешествия были и странствиями для его **пытливого ума** и жадной до впечатлений души. Таково было его коренное свойство, он ж а ж д а л ввергать себя в пучину переживаний.

«И несётся дной лавина, и не вижу, и не  
знаю, Где судьба сойдётся клином —  
на щите иль на  
кресте? Может, где-то на Валдае,  
Может, где-то на Алтае...  
Только верю, что - на дивной и волшебной  
высоте...»

А когда в нашей стране наступила пора глобальных перемен, уже сама жизнь «забросила» поэта в этот поток, низвергающий и ломающий судьбы людей и целых поколений.

«Страхом, прахом, порохом и  
дымом Зримо, а ещё сильней -  
незримо Разгулялась по стране  
беда.»

(2002)

Всем существом своим переживая эту, в его представлении, народную беду, поэт уже сознательно живёт «на разрыв», впадая порой в отчаяние, но защищая в душе и в стихах, как в скрижалях (священных книгах древних заповедей) свои попоранные идеалы и святыни: Родину, Отечество, **Бога**, Слово, Поэзию, Красоту. Смятением и горечью наполняется сердце от того, что

«... утопая в гнилых словесных  
болотах, Нас покидает  
заповедная красота.»

(2005)

Думается, что преодолеть тёмные стороны жизни всегда помогала «поэту - мастеровому», как он сам называл себя, неистребимая жажда и способность жить и работать, приближая чудо, и то, что в душе его сохранились источники духовности. Они зародились в детстве, в любви к отцу и матери, к родным, к родному дому, родной **псковской** земле, её древностям, в преклонении перед её страданиями и непреданной чести. Эта чистая искренняя любовь, благоговение и восхищение, смешанное с болью за её судьбу, то, что и является духовностью, пронизывает множество его стихотворений как раннего, так и зрелого периода.

«И не диво то, что живы и душа, и плоть: Спасся  
дух — вот милость Божья, - не убит судьбой.  
Укрепил его и чистым сохранил Господь. ...так в  
лесу послегрозовом пахнет зверобой.»

(2002)

Эту историю любви и веры можно прочесть и пережить, неторопливо перелистывая страницы **новой** книги стихов «**Русская вера**». Поэт недавно ушёл

от нас. Те, в ком живы воспоминания о нём, собрали эту книгу, как бы составив его духовное завещание современникам и потомкам. А возвращаться к ней и перечитывать её можно бесконечно. В ней воспеты вечные святыни, запечатлены их многогранные образы, и, такова сила поэтического мастерства, при каждом новом чтении они словно поворачиваются к нам новыми гранями: так в образах стихов Ст.Золотцева, сына псковской земли, русского поэта, - слиты радость созерцания, восторг открытия красоты, глубинная боль за судьбу и надежда, надежда и вера в чудо.

«...А когда возвращаюсь  
в мой заповедный град,  
он меня заключает в объятия древних башен.  
В этой крепости мне  
Бог судья и чёрт не страшен.  
Жизнь - желанна! И светел  
В ней каждый миг. И свят...»

(2005)

Т.Лаптева.