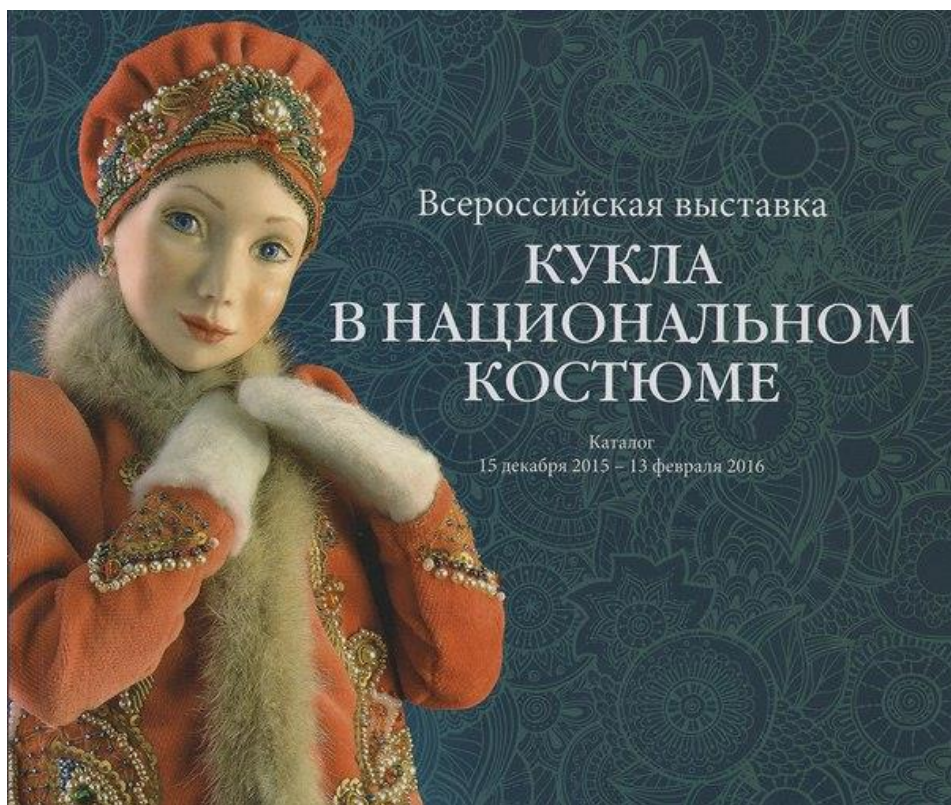


21 марта - Международный день кукольника

Книга в дар

Художник по керамике Галина Драчёва передала в дар Центральной городской библиотеке альбом - каталог Всероссийской выставки «Кукла в национальном костюме». Выставка проходила в Москве с 15 декабря по 13 февраля 2016 в честь празднования 100-летия со дня основания Государственного Российского Дома народного творчества.

Из Пскова свои коллекции показывали член Союза художников России Галина Драчёва и мастер народного творчества Наталья Салтан.



Всероссийская выставка «Кукла в национальном костюме» : альбом-каталог : 15 дек. 2015 – 13 февр. 2016 / Мин-во культуры Рос. Федерации, Гос. Рос. Дом нар. творчества, Гос. музей А. С. Пушкина ; [авт.-сост. Ю. Б. Иванова ; фот.: А. Ю. Лисинский, С. В. Обух]. – М. : [ГРДНТ], 2015. - 174, [1] с. : цв. ил.

В альбоме показаны авторские коллекции лучших российских мастеров. В их состав вошло более 1000 рукотворных кукол из 50 регионов страны, от Калининградской области до Камчатки. Здесь можно видеть кукол в национальных костюмах народностей Дагестана, Башкортостана, Карелии, Марийской республики, Мордовии, Удмуртии, Чувашии и далекой Якутии.

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



1. Н. Салтан
Куклы: Девушка с письмом и Берендей. 2011
2. Н. Салтан
Кукла «Свет мой, зеркальце...». 2012
3. Н. Салтан
Кукла «С прялкой». 2015
4. Н. Салтан
Кукла «За грибами». 2013
5. Н. Салтан
Кукла «С яичком». 2009
6. Н. Салтан
Кукла «Сирин». 2013





В каталоге широко представлены куклы в традиционных костюмах русского населения, имеющих локальные особенности своего региона: Архангельской, Белгородской, Брянской, Вологодской, Воронежской, Калужской и других областей.



Куклы – от миниатюрных (5 см) до больших (80 см) – выполнены из самых разнообразных материалов: текстиля, дерева, глины, растительных материалов, металла, папье-маше, пластика, фарфора и даже... из клюва птицы (на его основе испокон веку делались куклы на Таймыре).

Для народов России всегда было традиционным изготавливать кукол – для детских игр, кукольных представлений и т.п. Идеи и фантазии отечественных мастериц всегда были неисчерпаемы, и всегда созвучны с лучшими традициями русской культуры и фольклора. К счастью, это традиции не забыты и сегодня. Выставка, организованная в честь 100-летия Российского Дома творчества, своеобразный ответ засилью зарубежных кукол – «барби», «кенов» и их клонов, заполонивших прилавки магазинов игрушек.



Художественная кукла является синтезом многих искусств и ремесел: скульптуры, моды, живописи, театра, графики, портновского мастерства, ювелирных и даже постижерских навыков. Создание каждой куклы – магическая «игра в бисер», когда в канву образа вплетаются неуловимые моменты жизни, тончайшие ассоциации и иллюзии. Процесс исключительно сложный, но невероятно интересный !

Сегодня именно посредством искусства куклы художникам удается затрагивать самые потаенные струны человеческой души, сохраняя в мире баланс прекрасного и гармонию красоты.

Современные мастера , создающие куклу в народном костюме, способствуют сохранению «культурного гена», представляющего собой основу национального характера каждого народа, а, значит, ведут воспитание духовности и истинного патриотизма.