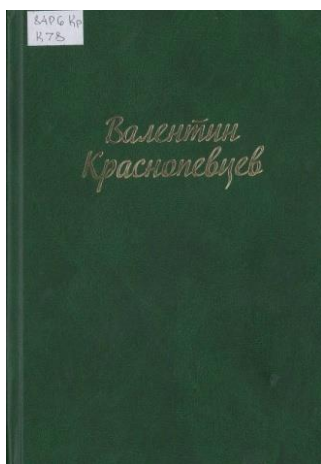


Книги Валентина Павловича Краснопевцева



Краснопевцев, В. П. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 1 : Память и блокнот. Автобиография ; Поговорим по-русски / Валентин Краснопевцев ; [сост. и ред. И. В. Краснопевцев]. - Псков : ПОИПКРО, 2013. - 332, [3] с.

Данное собрание сочинений подготовлено благодаря инициативе, финансовому обеспечению, внимательной работе с архивом писателя его сына – Игоря Валентиновича Краснопевцева. Он же является составителем и редактором этого издания. Предполагается, что собрание будет состоять из 10 томов.

В собрание войдут научно-популярные и публицистические работы В. П. Краснопевцева, художественные произведения (проза и стихи), письма, написанные в 1971-2003 гг.

При определении содержания конкретных томов составитель придерживался тематического принципа.

В собрании сохранены предисловия, написанные к работам В. П. Краснопевцева, выходящим отдельными изданиями.

По решению составителя одна из самых известных книг писателя – справочник с историческими комментариями «Улицы Пскова» – не войдет в данное собрание, а будет издана отдельно.

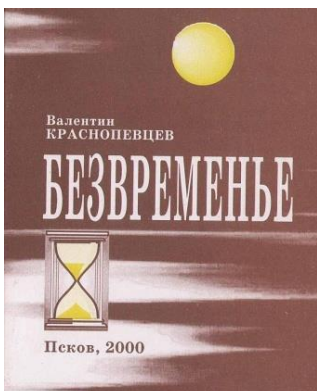
В первый том вошли автобиография «Память и блокнот» и книга «Поговорим по-русски» (2002) о богатстве и красоте русского языка, иллюстрированная образцами классической и современной поэзии и прозы.

Краснопевцев, В. П. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 2 : Радуга небесная и земная / Валентин Краснопевцев ; [сост. и ред. И. В. Краснопевцев]. - Псков : ПОИПКРО, 2013. - 658, [4] с.

«Радуга небесная и земная» - своеобразная энциклопедия современных знаний о цвете.

Краснопевцев, В. П. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 3 : Золотое наследство / Валентин Краснопевцев ; [сост. и ред. И. В. Краснопевцев]. - Псков : ПОИПКРО, 2013. - 425, [5] с.

Третий том вышел под общим заголовком «Золотое наследство» и объединяет работы, посвященные забытой истории слов: «Варвары-берберы и загадочная Русь» (2001), «Короли и хулиганы» - о русской речи, об именах собственных, ставших нарицательными (1999), «Словечки от волка и овечки» - о сложных и многообразных взаимоотношениях с братьями нашими меньшими (2002), «Золотое наследство: рассказы о столицах мира» (1998). Том завершает «Прутковиада» (1998) – сборник авторских афоризмов.



Краснопевцев, В. П. Безвременье : [сб. стихотворений] / Валентин Краснопевцев. - Псков : [б. и.], 2000. - 87, [1] с.

В основе сборника псковского прозаика и поэта Валентина Краснопевцева, автора многих разножанровых произведений – избранные стихотворения последних лет. Эпиграф к сборнику:

Не оттого ль свою душеньку маю –
Все понимая, не все принимаю?..



Краснопевцев, В. П. «Братья меньшие» вчера и сегодня : [об охране диких животных] / Валентин Краснопевцев. - Ленинград : Лениздат, 1991. – 256 с. : ил.

В книге популярно рассказывается, почему и как следует беречь и охранять диких животных, приводится множество интересных и поучительных примеров из истории природоохранного законодательства у разных народов планеты в различные эпохи и периоды.

Книга стала продолжением произведений В. Краснопевцева «Как животные служат людям», «Чайки на пьедестале», «Чудо, ставшее привычным» и «Человек дарует имя», тема которых – многообразные и порою удивительные связи людей с «земляками по общей жизни на Земле» (определение писателя М. Пришвина).



Краснопевцев, В. П. Варвары-берберы и загадочная Русь / Валентин Краснопевцев. - Псков : [б. и.], 2001. - 152 с.

В преддверии 70-летнего юбилея автора вышла его книга о первоначениях и происхождении наименований многочисленных наций и народностей, населяющих нашу планету. На страницах издания приведены интересные факты. Например, основное население острова Цейлон - сингалы – в переводе «народ львов», турки – просто «люди», монголы – «удальцы», казахи – «вольные», бирманцы «сильные».



Краснопевцев, В. П. Горошины / Валентин Краснопевцев // Звучание свирели : сборник / сост. В. М. Мухин. - Псков : [б. и.], 1998. – С. 163-196.

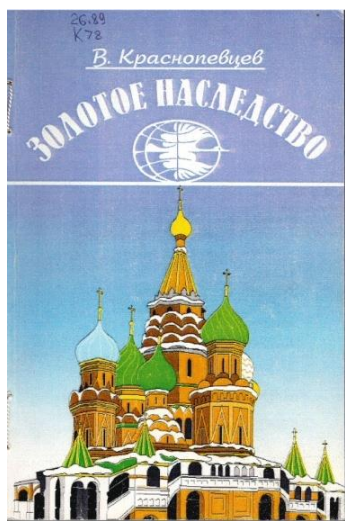
Поэтические изречения В. Краснопевцева.
Коротко об авторе на с. 292. Портр.

Краснопевцев, В. П. Двое. Времена года. Калейдоскоп : [проза, стихи] / В. П. Краснопевцев. - Псков : [б. и.], 2001. - 40 с. : ил.

Сборник разных жанров одного автора состоит из прозы и поэзии, в него включены коротенькие рассказы о жизни, любви и смерти; о приобретениях и потерях; о способности прощать.

Сам автор называл сборник «несусветным». В нем - обилие образов, поэтических находок. Это не что иное, как стихи в прозе, рассказ о том, что человек проживает свою жизнь с ее

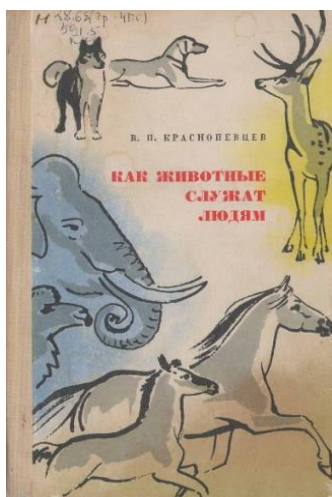
взлетами и падениями так, как природа проходит свой цикл во временах года. Стихи продолжают мотивы русской классической поэзии. Каждый рассказ – жемчужина, поэтическое откровение, замешанное на оптимизме и любви к жизни, к людям.



Краснопевцев, В. П. Золотое наследство : рассказы о столицах мира / В. Краснопевцев. - Псков : ПОИПКРО, 1998. - 244 с. : ил.

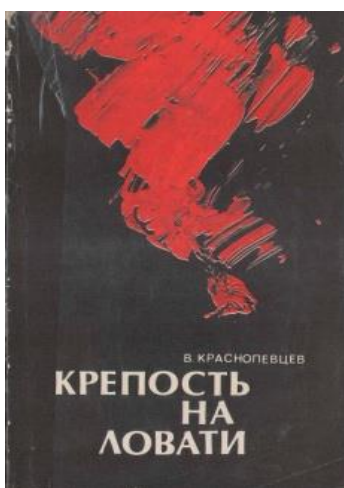
В книге изложена информация о происхождении названий столиц мира, географическом положении, истории возникновения, возрасте городов, архитектурном облике, народонаселении. На фоне интересных фактов, легенд и старинных традиций представлены древние города в современном облике, каждый по-своему уникальный.

Одна из самых древних столиц, ровесница Вавилона и Рима - Ереван. С XVIII в. в России фактически сохранялось столичное двоевластие. То же самое можно сказать о Нидерландах: столица – Амстердам, местопребывание короля, парламента и правительства – Гаага.



Краснопевцев, В. П. Как животные служат людям / В. Краснопевцев. - Ленинград : Лениздат, 1971. - 240 с. : ил.

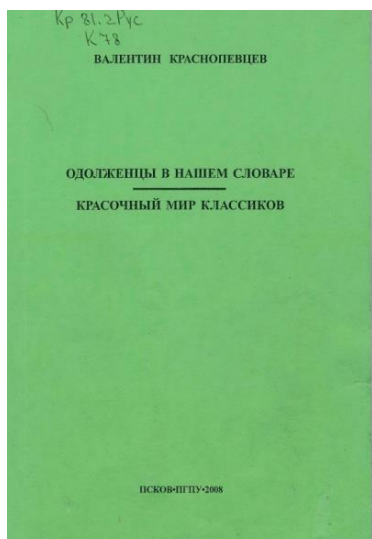
Рядом с людьми на Земле обитают дикие и домашние животные. Если домашние животные истари пользуются нашим покровительством, то дикие обитатели лесов, степей и воздушных пространств находятся в ином положении. О многообразии связей человека с природой, о том, как животные служат людям, автор рассказывает в этой книге.



Краснопевцев, В. П. Крепость на Ловати / В. Краснопевцев. - Ленинград : Лениздат, 1982. - 176 с. : ил.

Автор рассказывает о подвигах героев-комсомольцев Василия Зверева, Насти Дроздовой и других отважных патриотов в годы Великой Отечественной войны в тылу врага. Показана самоотверженная борьба, которую вели партизаны, руководимые Великолукским подпольным горкомом партии.

Книга написана на основе личных впечатлений, архивных материалов, воспоминаний участников битвы с фашизмом. Большую помощь автору оказали свидетельства бывших великолукских партизан, их родственников и близких.



Краснопевцев, В. П. Одолженцы в нашем словаре ; Красочный мир классиков / Валентин Краснопевцев. - Псков : ПГПУ, 2008. - 131 с.

Автор прослеживает историю «обрусения» иноязычных по рождению слов, ныне с полным «правом» употребляемых в русском языке наравне с исконными, коренными. В русский язык вошло много иностранных слов, потому что в русскую жизнь вошло множество иностранных понятий и идей. Вторая часть книги – «Красочный мир классиков» - о литературном мастерстве, художественном даре видения мира. Данная книга – последняя работа В. В. Краснопевцева, которую не удалось издать при жизни.

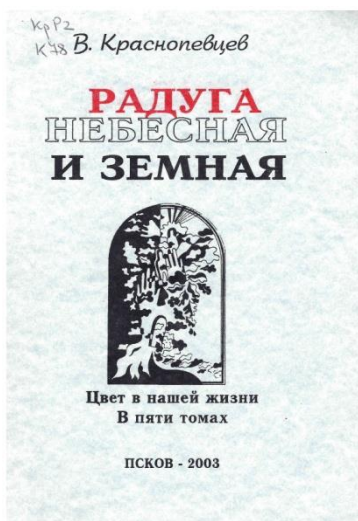


Краснопевцев, В. П. Поговорим по-русски / Валентин Краснопевцев. - Псков : ПГПИ, 2002. – 352 с.

Книга о богатстве и красоте русского языка, иллюстрированная образцами классической и современной поэзии и прозы, учит правильной и образной речи. Автор наглядно и доходчиво показывает, за счет каких изобразительных средств обеспечивается незаурядная мощь, богатство и музыкальность русского языка. В помощь учителям-словесникам, студентам-филологам, учащимся в важном деле развития интереса к родному языку.

Краснопевцев, В. П. Прутковиада / В. П. Краснопевцев. - Псков : Псковский областной институт усовершенствования учителей, 1998. - 27 с.

«Прутковиада», написанная в 1998 г., возвращает к памяти о незабвенном Козьме Пруткове. Книгу можно назвать итогом, а скорее результатом многочисленных раздумий. Автору пришлось много чего прочувствовать и пережить, чтобы всё это передать афористически. Цитаты из книги: «Рядом с любой критикой должен стоять в обнимку добрый совет», «Не погода, а враг народа», «Не приведи Господь быть любимым – всеми!».



Краснопевцев, В. П. Радуга небесная и земная : цвет в нашей жизни : в 5 т. Т. 1 / Валентин Краснопевцев. - Псков : ПОИПКРО, 2003. - 134 с.

Почему мы видим солнце желтым или красным, а небо над нами – голубым? Что значит окраска в жизни растений и животных? Какую роль играет цвет в нашем с вами повседневном быту и на производстве, в обычаях, религиозных представлениях, суевериях народов Земли, наконец – в нашей

речи и в произведениях художественной литературы и изобразительного искусства? На все эти и еще на многие другие вопросы поможет дать ответ эта книга, представляющая собой своеобразную энциклопедию современных знаний о цвете. В первой части книги, озаглавленной «Лучезарные вестники», рассказывается об отношении к цвету той или иной нации и народности.

Краснопевцев, В. П. Радуга небесная и земная : цвет в нашей жизни : в 5 т. Т. 2 / Валентин Краснопевцев. - Псков : ПОИПКРО, 2003. - 151, [1] с.

Тьма и свет, ночь и день, жизнь и смерть столь же противостоят друг другу, сколь и партнеры по древней цветовой паре белый – черный. Невероятная живучесть суеверий и предрассудков помогает им уцелеть и в нашу эпоху материалистов и скептиков. Об этом автор рассказывает во второй части – «На почве верований».

Краснопевцев, В. П. Радуга небесная и земная : цвет в нашей жизни : в 5 т. Т. 3 / Валентин Краснопевцев. - Псков : ПОИПКРО, 2003. - 154 с.

Символика цвета имела и имеет сегодня некоторое прикладное значение в соответствующих регионах. Об этом автор пишет в третьей части книги, которая называется «Символика во все времена».

Краснопевцев, В. П. Радуга небесная и земная : цвет в нашей жизни : в 5 т. Т. 4 / Валентин Краснопевцев. - Псков : ПОИПКРО, 2003. - 145 с.

«Окрашенность», причастность к цвету – один из наиболее заметных элементов, которые помогают слову выбраться из стеснительной понятийной оболочки и стать метафорой. Многочисленные примеры связи между цветом и значением слова приведены в четвертой части книги под названием «Почему так называем».

Краснопевцев, В. П. Радуга небесная и земная : цвет в нашей жизни : в 5 т. Т. 5 / Валентин Краснопевцев. - Псков : ПОИПКРО, 2003. - 135 с.

«...я в мой век являюсь единственным, кому известна правда в трудной науке о цветах, это дает мне сознание превосходства над многими», – так писал Гете в своем труде «Учение о цветах». Считается, что именно Гете явился родоначальником сразу двух новейших ветвей науки о цвете – физиологической оптики и учения о психологическом воздействии цвета на человека. И то и другое имеет отношение к теме предлагаемого пятого раздела «Цвет и эмоция». В заключительном разделе - «Загадки и разгадки» - автор размышляет о цветовом значении радуги, голубом цвете неба, работяге-хлорофилле и многом другом.



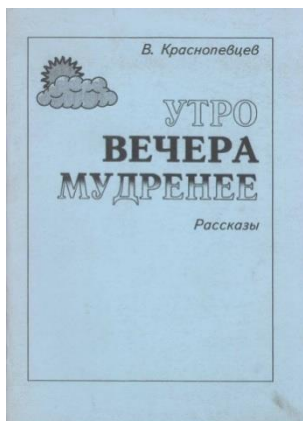
Краснопевцев, В. П. Улицы Пскова : история в названиях : [справочник] / Валентин Краснопевцев. - Псков : Курсив, 1994. - 193, [2] с.

Книга Валентина Краснопевцева «Улицы Пскова» издана дважды - в 1972 и в 1994 годах.

В данный справочник вошли сведения более чем о пятистах улицах, переулках, проездах и набережных Пскова. Книга состоит из пяти

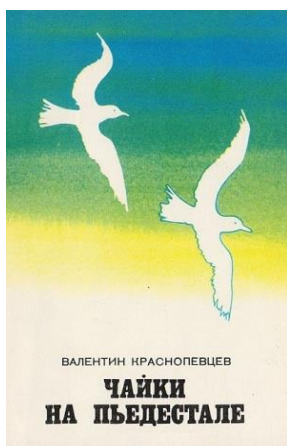
разделов. В первом из них рассказывается об улицах города, во втором - о набережных, в третьем - о площадях, в четвертом - о садах, парках и скверах, в пятом - о мостах через реки Великую и Пскову, находящихся в городской черте. Внутри разделов материал располагается в алфавитном порядке.

На протяжении многих лет книга является ценным источником информации об улицах Пскова для различных категорий читателей.



Краснопевцев, В. П. Утро вечера мудренее : рассказы / Валентин Краснопевцев. - Псков : ПОИПКРО, 2002. - 46 с.

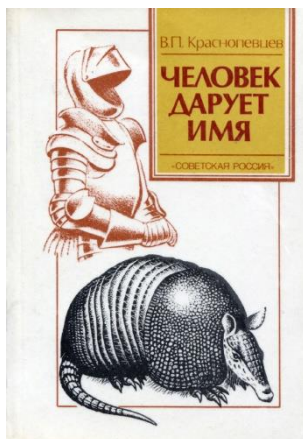
Сборник рассказов последних лет известного псковского писателя, филолога, краеведа. Это размышление о жизни человека, которому есть чем поделиться с читателями. В сборник включены рассказы: «Флюгер», «Винтик», «Утро вечера мудренее», «Валерьяныч», «Леденцы», «Кошмар», «Добежал», «День как день».



Краснопевцев, В. П. Чайки на пьедестале / Валентин Краснопевцев. - Ленинград : Лениздат, 1975. - 118, [2] с. : ил.

«Чайки на пьедестале» - своеобразное продолжение первой книги Валентина Краснопевцева «Как животные служат людям», выпущенной Лениздатов в 1971 г. Тема книги - многочисленные, порою удивительные связи людей с «земляками по общей жизни нашей с ними на земле», как называл животных замечательный советский писатель Михаил Пришвин.

В книге рассказывается о животных - героях и чемпионах; о памятниках животным - в бронзе, мраморе и граните, которые благодарные люди воздвигли в разных уголках планеты и о памятниках нерукотворных - явственных следах, которые оставило многовековое общение человека с животным миром в нашем быту, культуре, письменности.



Краснопевцев, В. П. Человек дарует имя / В. П. Краснопевцев. - Москва : Советская Россия, 1988. - 128 с. - Режим доступа: <http://sivatherium.narod.ru/library/krsnpvzv/book.htm> - 02.10.2018

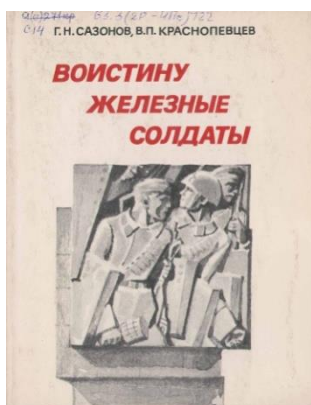
Почему волка зовут волком, а воробья - воробьем? Отчего аргентинцы прозвали птичку «рад тебя видеть»? Соответствуют ли истине такие наименования зверей, птиц, насекомых, как скажем, «слон», «козодой», «уховертка»? Обо всем этом и многом другом можно узнать в предлагаемой вниманию читателей книге. Автор увлекательно рассказывает о том, какие свойства, повадки и привычки животных заставляют человека давать им те или иные имена.



Краснопевцев, В. П. Чудо, ставшее привычным / Валентин Краснопевцев. - Ленинград : Лениздат, 1978. - 166, [2] с. : ил.

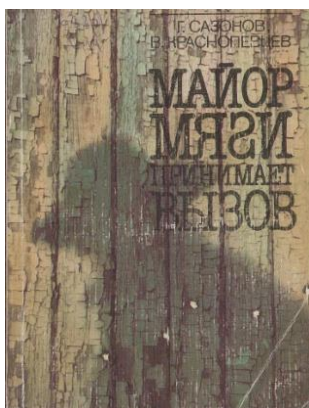
Очередная книга о «братьях наших меньших». Прежние работы В. Краснопевцева - «Как животные служат людям» и «Чайки на пьедестале» - были с интересом встречены читателями. Новая книга рассказывает о давних друзьях и помощниках человека - домашних животных: собаке, лошади, кошке и т. д. В занимательной форме она знакомит с историей приручения и диких зверей, и птиц. В книге говорится также о проводимых в наше время интересных опытах приручения и одомашнивания лося, сайгака, пятнистого оленя и марала, овцебыка, дельфина, дрофы.

Стремясь воспитать у читателя бережное отношение к окружающей природе, автор приводит большое количество интересных и полезных сведений о домашних и прирученных человеком животных.



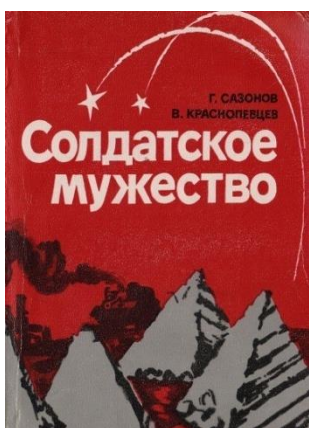
Сазонов, Г. Н. Воистину железные солдаты : [151-й полк войск НКВД] / Г. Н. Сазонов, В. П. Краснопевцев. - Ленинград : Лениздат, 1979. - 152 с. : ил.

На знаменитом Невском «пяточке» Г. Сазонов сражался в 1941 г. Книга написана им в соавторстве с В. Краснопевцевым в форме воспоминаний. Книга рассказывает о боевых делах воинов 151-го полка войск НКВД, воевавших на «Невском пяточке». Так именовали плацдарм на левом берегу Невы, который имел большое значение в обороне осажденного Ленинграда. Крохотная полоска земли стала ареной многомесячных кровопролитных сражений.



Сазонов, Г. Н. Майор Мяги принимает вызов : документальная повесть / Г. Сазонов, В. П. Краснопевцев. - Ленинград : Лениздат, 1988. - 190, [2] с. : ил.

Авторы документальной повести - подполковник в отставке, почетный чекист Г. Н. Сазонов и журналист В. П. Краснопевцев рассказывают о самоотверженной работе сотрудников органов КГБ по обезвреживанию бывших фашистских прислужников и иностранной агентуры в первые послевоенные годы в Эстонии.



Сазонов, Г. Н. Солдатское мужество / Г. Сазонов, В. П. Краснопевцев. - Ленинград : Лениздат, 1985. - 255 с. : ил.

Великую Отечественную войну Г. Н. Сазонов встретил рядовым красноармейцем и в составе 20-й стрелковой дивизии войск НКВД принял участие в боях на дальних и близких подступах к Ленинграду, в том числе на знаменитом «Невском пяточке» и на Карельском перешейке. Документальная повесть «Солдатское

мужество» создана в творческом содружестве с литератором В. П. Краснопевцевым и основана на воспоминаниях Г. Н. Сазонова.

Книга привносит дополнительные штрихи в летопись героической обороны города на Неве в 1941-1944 гг.



Сазонов, Г. Н. Фронт без переднего края : [докум. повесть] / Г. Н. Сазонов, В. П. Краснопевцев. - Псков : Лениздат ; Псковское отделение, 1974. - 128 с.

Документальная повесть о самоотверженной работе чекистов Эстонии по ликвидации националистических банд в первые годы после окончания Великой Отечественной войны.

Стихи о войне. Валентин Краснопевцев [Электронный ресурс] // Псковский литературный портал : официальный сайт Псковского регионального отделения Союза писателей России. - Режим доступа:

<http://pskovpisatel.ru/стихи-о-войне-валентин-краснопевцев/> - 02.10.2018

Стихи о войне поэта и прозаика, члена Союза писателей России В. П. Краснопевцева: «1941-й год», «Сны взрываются», «В госпитале», «Хлеб» и др.

Краснопевцев, В. П. Из истории псковского спорта [Электронный ресурс] / В. П. Краснопевцев // Псков. – 2002. - № 17. – С. 170-181. – (Социально-политическая история). - Режим доступа: http://pskgu.ru/projects/pgu/storage/PSKOV/ps17/ps_17_22.pdf. - 02.10.2018

Для того, чтобы лучше представить, с какого уровня приходилось начинать борьбу за массовое развитие физкультуры и спорта в первые, наиболее трудные годы советской власти, нелишне будет напомнить некоторые факторы и цифры, давно ставшие достоянием истории.