

## Из новых книг о домашних любимцах



*"Коты - мистические существа, посланные людям в утешение"*

*Юрий Терапиано, поэт, критик, мемуарист*

Эта книга будет интересна широкому кругу читателей: она откроет много нового читателям об их любимцах, сделает понятной символику многих произведений европейского изобразительного искусства.

*«Достаточно лишь взглянуть на кошку, чтобы понять, что она – существо таинственное»*

*Фред Геттингс*

Геттингс, Ф. Эти мистические кошки / Фред Геттингс ; пер. с англ. А. Осипова. - М. : Энигма, 2013. - 229, [1] с. - Библиогр.: с. 226-230.

Содержание книги: <http://aenigma.ru/php/content.php?razdel=books&file1=114>

Кошка...

Звездная богиня? Исчадие ада? Или символ утраченных цивилизованным человеком естественных радостей? Со времен Древнего Египта кошка никого не оставляла равнодушным.

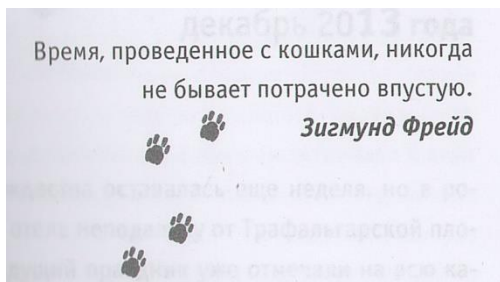
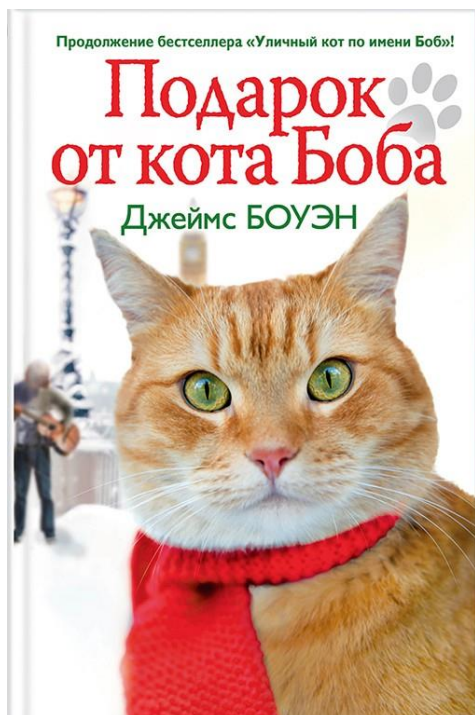
Эта книга об истории образа кошки в европейской культуре, представлениях и суевериях - от древнеегипетского культа богини Баст до средневековой веры в ведьм с их демоническими фамильярами.

Фред Геттингс, известный искусствовед, фотограф, не мог обойти стороной и Кота в сапогах, и Тома и Джерри, однако особое внимание он посвятил кошке в изобразительном искусстве позднего Средневековья и Ренессанса.

Но эта книга не академический труд зануды-историка, а книга одаренного фантазией энтузиаста, искренне восхищающегося кошкой в обеих ее мистических ипостасях, - небесной и адской.

Чем отличается кошка от прочих животных? Почему сама внешность ее свидетельствует о том, что это создание окутано тайной? Почему ее глаза говорят о знании высших миров, превосходящем наше знание? Что заставило египтян выстроить целую символическую систему вокруг кошачьей природы? И почему эти древние символы оказались столь богаты смыслом, что сохраняли его тысячелетиями и до сих пор присутствуют во многих современных культурах? Автор книги не уверен, что знает ответы на все эти вопросы, но он попытался упорядочить разнообразные ответы на них. И сделал это так умно и вдохновенно, что всякий скепсис типа «да какая вообще у кошек тайна?» отпадает сам собой и хочется одного – с головой погрузиться в море самых удивительных историй, фактов, подробностей о кошках в мировой истории, культуре и религии (<http://chitaem-vmeste.ru/reviews/eti-misticheskie-koshki/>).

\*\*\*



Боуэн, Д. Подарок от кота Боба : как уличный кот помог человеку полюбить Рождество : [12+] / Боуэн Джеймс / Джеймс Боуэн ; пер. с англ. Е. И. Колябиной. - М. : РИПОЛ классик, 2015. - 252, [3] с. - Продолж. бестселлера "Уличный кот по имени Боб"!

Уже больше четырех лет книга «Уличный кот по имени Боб» возглавляет списки бестселлеров по всему миру. История от том, как рыжий кот спас жизнь бездомному уличному музыканту, покорила миллионы людей во многих странах. «Подарок от кота Боба» - это продолжение истории Джеймса и его рыжего друга. Ведь этой парочке всегда есть о чем рассказать своим читателям! До встречи с Бобом Джеймс не любил Рождество, но рыжий кот все изменил. Он в буквальном смысле подарил своему хозяину новую жизнь, сотворив настоящее рождественское чудо.

«Рождественское» издание возвращает нас вместе с героями в морозную снежную лондонскую зиму 2010-го, в то время, когда будущий писатель только повстречал своего литературного агента...

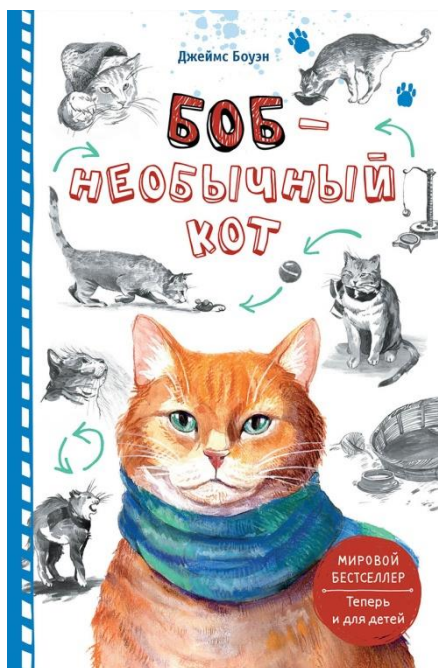




Это уже третья книга об уличном музыканте и спасшем его коте. [Две предыдущие стали бестселлерами](#). Книги переведены на 30 языков, продано более миллиона экземпляров. Джеймс Боуэн, бесприютный лондонский музыкант, и рыжий Боб, уличный кот. Они были бездомными и одинокими, но однажды они встретились...

Тем же, кто с этой парочкой незнаком, рекомендую, всё же, начать с первой книги, она самая «сильная».





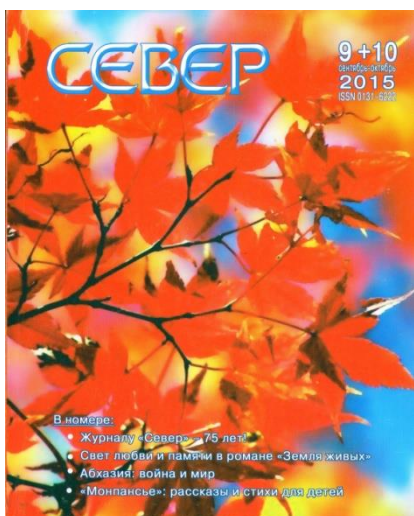
"Боб – необычный кот" - это адаптированная для подростков версия нашумевшей книги "Уличный кот по имени Боб". Это книга о судьбе человека, который попадает в круговорот непростых жизненных обстоятельств, об отчаянии, потере веры в свои силы и об обретении уже было совсем утраченной надежды. О том, как на улицах шумного мегаполиса встретились человек и рыжий кот и подарили друг другу шанс на счастье и лучшую жизнь.

Боуэн, Д. Боб - необычный кот : [для детей сред. шк. возраста : 12+] / Джеймс Боуэн ; пер. с англ. Н. Ивановой ; худож. М. Дружинина. - М. : РИПОЛ классик, 2015. - 207 с.



Над этой историей уже плакали и смеялись многие взрослые, теперь такая счастливая возможность появилась и у маленьких читателей.

## По страницам «толстых» журналов»



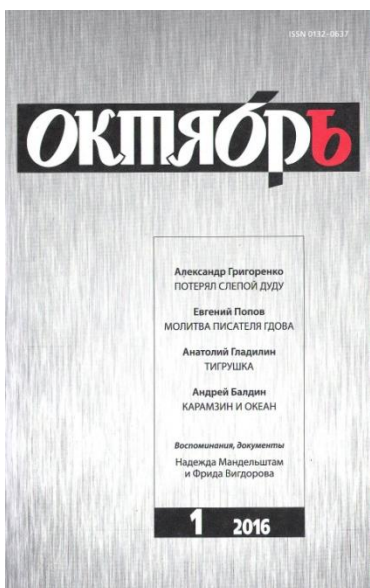
Ленинград... Декабрь 1937-го...  
Отца, военинженера, арестовали...

Даша, девятнадцатилетняя машинистка одной из питерских контор, возвращается домой, понимая, что домой нельзя. Просто нельзя и всё. Что-то ей подсказывало: если пойти домой – потом уже ничего не исправишь.

Только... ведь дома остался кот! Она совсем забыла про кота. Рыжий Брыся, который ждёт её в пустой квартире...

Боднарюк, Ю. Кот : рассказ / Юлия Боднарюк // Север. – 2015. - № 9-10. – С. 166-171. – Режим доступа:

<http://www.sever-journal.ru/vyshedshie-nomera/new-issueyear-3/09-10/literaturnyj-konkurs-zhurnala-sever-severnaja-zvezda/kot/>. - 29.02.2016.



«...в моей памяти всплывают обрывки многочисленных рассказов моих друзей о своих хвостатых и пушистых, которые вошли в их жизнь на мягких лапах, но оставили незаживающие царапины...»

Анатолий Гладили

Гладили, А. Тигрушка : маленькая повесть / Анатолий Гладили // Октябрь. – 2016. – № 1. – С. 81-117. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/october/2016/1/tigrushka.html>. - 29.02.2016.

«Главный герой – усатый, полосатый, тигровой расцветки и с хвостиком.

Если смотреть на Тигрушку сверху, – настоящий царь бенгальских джунглей. Если смотреть снизу – неприличное для грозы джунглей белоснежное брюшко, такой же расцветки лапы и нижняя часть мордочки.

Но для начала я поведаю городам и весям о его предшественниках: Котяре, Басе, Фоне, Тише и Зое».



Фабула рассказа чем-то напоминает известную коллизию из детской книжки о Малыше и Карлсоне: «Дашка хотела котеночка, сколько себя помнила. Маленького, беленького. Или рыженького. Или серенького. Или черного в белых носочках. Или хоть полосатого, ладно уж. Но мама не разрешала».

Однако выверенность деталей позволяет на этом очень ограниченном материале создать пронзительный рассказ о трагедии матери, которая никогда не найдет общего языка со своей дочерью, матери, которая настолько глуха к своему чаду, что дарит ей мертвый суррогат детской мечты.

Лебедева, В. Плюша : рассказ / Виктория Лебедева // Октябрь. - 2015. - № 4. - С. 163-167. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/october/2015/4/6l.html>. - 29.02.2016.

Текст построен по правилам драматургического искусства: душевный конфликт матери и дочери развивается с нарастающей интенсивностью и достигает логического завершения в финале рассказа. Несколько секунд юная героиня, а вместе с ней и читатель видят в мертвой подделке воплощение своей светлой мечты. Рассказ написан с большой эмоциональной силой (<http://magazines.russ.ru/znamia/2015/9/15i.html>).

Материал подготовила Субботина С. Н.