

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса эссе «Кино и Книга: друзья или соперники»

1. Общие положения

Настоящее Положение о проведении конкурса эссе «Кино и Книга: друзья или соперники» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, состав участников, порядок награждения победителей и участников.

Организаторами Конкурса являются Всероссийский культурно-просветительский проект "Живые Лица" (издательство "БерИнгА") и МАУК "Централизованная библиотечная система" г. Пскова при поддержке Управления культуры Администрации г. Пскова.

Конкурс проводится в рамках Всероссийского литературного фестиваля «Книжная яблоня» в г. Пскове (25-27 сентября 2019 г.).

Для оказания поддержки Конкурса приглашаются заинтересованные физические и юридические лица.

2. Цели и задачи конкурса

- повышение духовной культуры, речевое развитие и формирование интереса к художественному слову;
- выявление талантливой молодежи, создание условий для их самореализации; предоставление возможности продемонстрировать свои творческие способности;
- раскрытие творческой индивидуальности.

3. Участники конкурса

В Конкурсе на добровольной основе принимают участие учащиеся 8-11 классов общеобразовательных учреждений, учащиеся колледжей, студенты высших учебных заведений г. Пскова, подавшие заявку на участие и представившие свое эссе, оформленное в соответствии с требованиями.

4. Сроки проведения Конкурса

Конкурс эссе «Кино и Книга: друзья или соперники» пройдет в рамках Всероссийского литературного фестиваля «Книжная яблоня» в г. Пскове. **Старт конкурса 1 июня 2019 г.**

Заявки на участие в Конкурсе (*Приложение № 1*) и конкурсные работы принимаются **по 13 сентября 2019 года** (включительно) по адресу: г. Псков, ул. Розы Люксембург, 23 (Библиотека – Центр детского чтения), или по e-mail: deti@bibliopskov.ru с пометкой «На конкурс».

Участники конкурса дают свое согласие на обработку персональных данных: фамилии, имени, телефона, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником конкурса.

5. Условия проведения Конкурса и критерии оценки конкурсной работы

На Конкурс принимаются индивидуальные авторские работы в жанре эссе, раскрывающие тему: «Кино и Книга: друзья или соперники». От одного участника может быть направлено не более трех эссе, каждая работа и заявка к ней оформляются отдельно.

Книгу и её экранизацию конкурсант вправе выбрать самостоятельно. Эссе, предоставляемые на конкурс, могут основываться на одном конкретном произведении литературы и кинопостановки любого периода, а могут содержать анализ 2-х и более экранизаций литературного произведения.

Алгоритм создания эссе:

1. Прочитать книгу.
2. Посмотреть экранизацию(и).
3. Провести сравнительный анализ, ответив на следующие вопросы:
 - совпало ли Ваше восприятие содержания книги с восприятием сценариста и режиссера?
 - удалось ли передать языком кино все чувства, мысли, эмоции, нравственные переживания героев?
4. Высказать свое отношение к прочитанному и увиденному. Описать свои мысли, чувства, эмоции. Выразить собственное мнение к теме и проблемам, поднятым в книге и кино.

Критерии оценки конкурсной работы:

1. Соответствие тематике Конкурса.
2. Выраженность авторской позиции (собственная точка зрения, аргументация своей точки зрения).
3. Оригинальность.
4. Композиционная стройность и логичность изложения.
5. Речевая грамотность.
6. Объем эссе не более 3 печатных страниц.

Требования к оформлению эссе:

Конкурсные работы предоставляются в печатном или электронном (в формате .doc) вариантах. Объем работы – не более 3 страниц печатного текста (шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – одинарный). Название эссе выполняется по центру жирным шрифтом. Далее, курсивом (с выравниванием по левому краю): фамилия, имя, отчество автора работы. К работе должна быть приложена заявка (см. Приложение 1).

Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, организаторы оставляют за собой право их дальнейшего использования по своему усмотрению с указанием авторства. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, приславшее работу на конкурс.

Участие в Конкурсе подразумевает согласие со всеми условиями данного положения.

7. Жюри Конкурса

В состав жюри Конкурса входят:

Татьяна Беринг - руководитель проекта «Живые Лица», детский писатель, кфн снс ИМЛИ РАН, директора изд-ва «БерИнгА (г. Москва);

Татьяна Мирошник - сценарист, режиссёр, журналист и педагог (г. Москва);

Тамара Крюкова – писатель (г. Москва).

8. Подведение итогов и награждение

По итогам Конкурса жюри определяет лучшие работы, экспертная оценка осуществляется в соответствии с конкурсными критериями.

Жюри выберет из конкурсантов 3-х победителей, распределив между ними 1-е, 2-е и 3-е места. Жюри вправе определить номинантов для специальных призов.

Победители получают Сертификат (бумажный) и подарки – книги с автографами писателей. Все участники конкурса награждаются Грамотами участников конкурса (в электронном виде).

Вся информация о Конкурсе и его итоги будут представлены на официальном сайте организаторов (www.bibliopskov.ru), а также в средствах массовой информации.

Лучшие работы планируется опубликовать. Таким образом, при работе над эссе просим помнить о том, что подразумевается их прочтение широкой читательской аудиторией.

По вопросам участия в конкурсе, дополнительную информацию и справки об организации и проведении Конкурса можно получить:

- по телефону: 56-16-30 (Ефимова Светлана Александровна),

- по e-mail: deti@bibliopskov.ru,

- по адресу: г. Псков, ул. Розы Люксембург, 23 (Библиотека – Центр детского чтения).

Приложение № 1

Заявка на участие в Конкурсе «Кино и Книга: друзья или соперники»:

Фамилия, Имя, Отчество	
Учреждение (полное название школы, колледжа и др.)	
Автор и название книги	
Название кинофильма, год экранизации	
Контактная информация (телефон и/или e-mail)	
Согласие на обработку персональных данных организаторами конкурса ДА / НЕТ	

Эссе - (франц. essai - попытка, проба, очерк, от лат. exagium - взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.