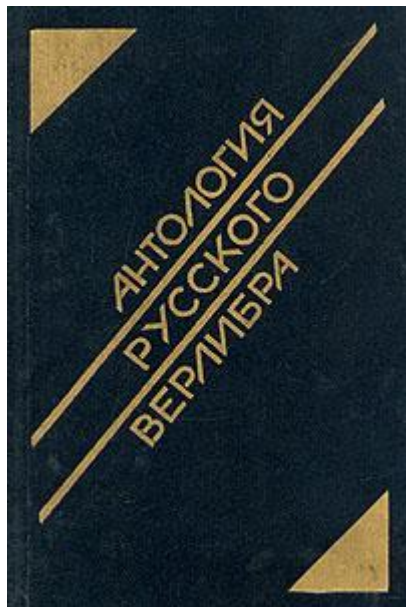


23 апреля - Всемирный день книги

Книга в дар

Центральной городской библиотеке

От Сергея Семенова, директора Национального Культурно-Исторического Центра им. Максимилиана Волошина в Пскове



360 авторов
(более 1600 текстов)

Антология русского верлибра : [360 авт.] / [сост. и авт. предисл. Карен Джангиров ; худож. Анатолий Ленский]. - Москва : Прометей, 1991. - 748, [1] с.

К Международному дню книги Сергей Семенов, директор Национального Культурно-Исторического Центра имени Максимилиана Волошина в Пскове, подарил Центральной городской библиотеке книжный раритет – «Антологию русского верлибра», составленную Кареном Джангировым, известным русским поэтом - реформатором, давшим старт «времени верлибра», историком, теоретиком и исследователем русского свободного стиха.

Это издание 1991 года, наделавшее много шума в литературно-художественных кругах, включает большое количество авторов этого опально-элитарного жанра верлибра. Это Геннадий Айги, Лев Аксельруд, Марат Акчурин, Владимир Аристов, Платон Афанасьев, Макс Батурин, Иосиф Бродский, Евгений Бунимович, Петр Вегин, Олег Губанов, Джуна, Леонид Енгибаров, Иван Жданов, Нина Искренко, Семен Кирсанов, Юрий Левитанский, Ксения Некрасова и другие.

Карен Джангиров как раз выдержал логику жанра безупречно: начав свою деятельность верлибриста-пропагандиста со сборника четырех авторов "Белый квадрат", он выпустил затем миниантологию "Время X" (16 поэтов), и только потом - гигантский «кирпич» "Антологии русского верлибра", рассматривая ее именно как "антологию расширения". И вполне естественно, что в первых двух книжках в поле зрения оказался узкий, но понимаемый в качестве "центрального", спектр авторских индивидуальностей, а том

"антологии расширения" построен на подходе "от текста" - включая и сочинения никому не ведомых провинциалов, и разовые эксперименты известных поэтов, в остальном своем творчестве к свободному стиху не обращавшихся (обещана ведь была антология верлибра, а не антология верлибристов!).

«Нельзя объять необъятное, и, безусловно, за бортом этой книги остаются поэты, достойные участия в ней. Но я надеюсь, что потери не носят решающего характера и еще будут в дальнейшем восполнены. В целом в антологии представлены все основные направления в области верлибра – и тексты лирико-философского содержания, и тексты-конструкции, и тексты-парадоксы, и тексты-медитации, и даже тексты публицистического толка...»

Карен Джангиров

Ценность этой книги для Пскова состоит в том, что в ней нашли свое место три поэта – Алексей Маслов, Евгений Шешолин, Всеволод Рожнятовский, которые жили и работали в нашем городе.



Слева направо: Алексей Маслов, Евгений Шешолин, Всеволод Рожнятовский

Несмотря на 10-тысячный тираж, «Антология русского верлибра» до Пскова так и не дошла в те далекие 90-е годы прошлого века, но теперь с нею может ознакомиться талантливый псковский читатель. Важно понять, что творчество Алексея Маслова, Всеволода Рожнятовского, Евгения Шешолина имело уже тогда не областное значение, а мировое звучание, они стали участниками, как сказали бы сейчас, большого литературного портала.

Найти сегодня это издание в Пскове можно только у коллекционеров и в Центральной городской библиотеке.