

«Взрослые заботы о детском чтении» -

Библиотека - Центр детского чтения представляет подборку книг для руководителей детского чтения и родителей.

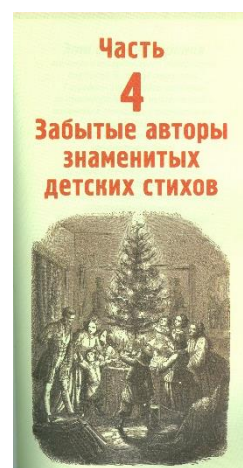
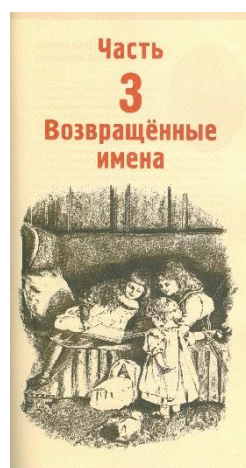
Заканчивается учебный год и, наконец-то, появится больше свободного времени. Самое время подумать о том, какие книги для чтения предложить ребенку – школьнику. Есть книги, которые надо прочесть в определенном возрасте. Пройдет время, и они уже будут не интересны ребенку. Как не пропустить ни одной ценной книги и дать ее именно тогда, когда она особенно нужна. Известно, и тому много примеров, когда книжки «родом из детства» формируют характер, влияют на будущее человека. Представляемые книги помогут взрослым определить круг чтения ребенка на лето.

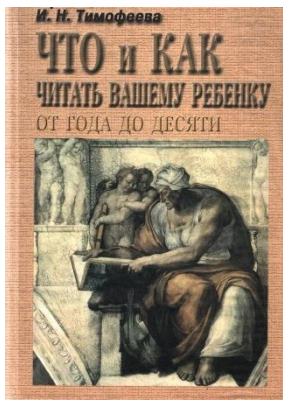


Путилова, Е. О. Золотых ступенек ряд : кн. о детстве и кн. детства : [12+] / Евгения Путилова ; [оформ. Д. М. Плаксин]. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга : Дом детской книги, 2015. - 310, [1] с. : цв. ил.

Автор книги «Золотых ступенек ряд» Евгения Оскаровна Путилова — доктор филологических наук, профессор кафедры детской литературы Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

«Золотых ступенек ряд» — это рассказ о русской детской литературе: её истоках, направлениях развития, целях и способах их достижения. Историю развития детской литературы автор показывает через размышления о детстве и детской книге самых разных людей — от Владимира Мономаха с его «Поучением», заложившем «основы нравственного направления в детской литературе», до А. Гайдара, М. Зощенко и Л. Пантелеева, создававших новый — советский — «детлит». В своей книге Евгения Путилова пишет о тех книгах, которые любимы нами с детства, а также о тех, о которых забыли ещё до нашего рождения. Интересен раздел книги «Возвращённые имена», посвящённый долгое время не издававшимся писателям и поэтам. В разделе, название которого говорит само за себя — «Забытые авторы детских стихов» — Евгения Путилова рассказала о поэтах, чьи стихи более века печатались с пометкой «автор неизвестен». В книге много иллюстраций, в основном это обложки книг и журналов, вышедших в XVIII — первой трети XX века.





Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти : энцикл. для родителей по руководству дет. чтением / И. Н. Тимофеева. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2000. - 512 с. - Указ. авт. и загл.: с. 499-506.

Автор книги Инесса Николаевна Тимофеева, старший научный сотрудник научно-методического отдела Российской национальной библиотеки. Ее книга поможет семье воспитать у детей любовь к чтению, хороший литературный вкус, познавательные интересы и способности, а также культуру чувств. По своей сути книга является энциклопедией, потому что представляет собой справочное издание: дает систематическое изложение всех вопросов, связанных с детским чтением, и предлагает для младшего возраста универсальный круг чтения художественной и научно-познавательной литературы. В книге представлен колоссальный литературный материал, отобранный временем и практикой семейного, домашнего чтения, а также многолетними наблюдениями автора за работой ведущих детских библиотек ряда регионов России. Она будет востребована в семье и в течение ряда лет станет формировать первоначальный круг чтения ребенка. Это произойдет потому, что пособие построено на классических произведениях детской отечественной и зарубежной литературы, а также на познавательных книгах, отражающих современный круг знаний по истории, естествознанию, технике. Очерки об этой литературе написаны концептуально, так, чтобы родители, если не найдут этих книг, могли взять аналогичные.

При отборе книг для детского чтения учитывалось все: художественная ценность, воспитательное значение, качество перевода и иллюстраций.

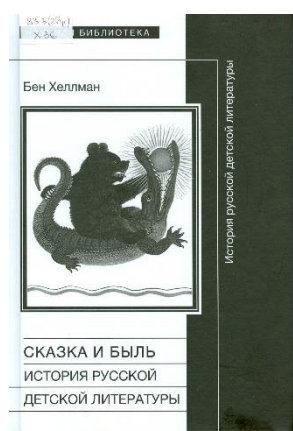


Тихомирова, И. И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения : (читаем, размышляем, выражаем в слове) : метод. пособие для руководителей дет. чтения, снабженное текстами литератур. произведений для обсуждения с подростками / И. И. Тихомирова. - 2-е изд. - Москва : РШБА, 2015. - 342 с. - (В помощь педагогу-библиотекарю) (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу "Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 3).

Издание представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений. Нравственное воспитание в пособии сочетается с формированием культуры чтения и литературно-критического мышления. Отобранные для обсуждения лучшие рассказы отечественных авторов сгруппированы в тематические циклы: «В ответе за тех, кого приручил», «Совесть, или суд над собой», «О шутке – всерьез», «О силе воли и силе духа» и др. Каждый цикл содержит введение в тему, методические аннотации на содержащиеся в цикле рассказы, вопросы для обсуждения и список дополнительной литературы по обсуждаемой теме. К пособию прилагаются тексты обсуждаемых рассказов. Чем больше подросток прочитает рассказов о разных жизненных ситуациях и конфликтах, происходящих в детской среде, чем глубже эмоционально включится в способы их разрешения, тем богаче будет опыт его социального поведения. Подбор

рассказов в пособии направлен на поддержку в читателе добрых чувств и добрых поступков, на формирование нравственных координат человеческой жизни.

Книга поможет библиотекарям, учителям, родителям развивать в детях способность наблюдать, сравнивать, оценивать поведение персонажей, их взаимоотношения, вдумываться в сложность человеческих характеров и обстоятельств, включать читаемое в контекст собственной жизни.

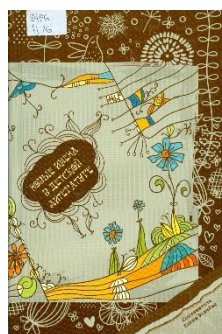


Хеллман, Б. Сказка и быль : история рус. дет. лит. / Бен Хеллман ; [авториз. пер. с англ. О. Бухиной]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2016. - 555 с. - (Научная библиотека). - Библиогр.: с. 531-535. - Указ. имен: с. 536-552.

Монография известного финского литературоведа посвящена четырехсотлетней истории русской литературы для детей и юношества от самого ее зарождения в конце XVI века до наших дней. Задача этого фундаментального исследования – восполнить пробелы и описать как можно полнее историю русской литературы для детей и юношества.

Эта история полна успешных карьер и трагических судеб, талантливых писателей и посредственностей, бестселлеров и давно забытых сочинений. После захвата власти в 1917 году большевики планировали создать новую культуру для нового человека, отправной точкой для чего должна была стать детская литература, которая, как и вся остальная словесность, подвергалась советской цензуре. В книге рассматривается творчество разных детских писателей России прошлого и современности. Их книги анализируются в контексте критических дебатов, переводной литературы, журналистики и культурной политики своего времени.

Детство в прозе молодых...



Новые имена в детской литературе. [Вып. 1] : [сборник] / сост. Елена Усачева. - Москва : Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ, 2012. - 414, [1] с. - (Молодая литература).



Детская литература: новые имена. [Вып. 2] : [сборник] / Фонд соц.-экон. и интеллектуал. прогр. ; [сост. А. Матасова]. - Москва : Фонд СЭИП, 2016. - 383, [1] с. - (Молодая литература).

В сборники современной прозы и поэзии для детей включены произведения молодых писателей, пишущих для детей. Авторы – участники Форумов молодых

писателей России и Семинаров детских писателей за несколько лет. Под одной обложкой собраны произведения новичков в детской литературе и писателей, чьи имена уже хорошо известны читателям. Разнообразие жанров и направлений произведений сборников, представляют широкую палитру современной детской литературы. Все авторы молоды, они пишут для детей, а, по сути, для самих себя, для тех ребят, которыми и сами недавно были. Поэтому все произведения сборников, это современный взгляд на детство.