

Детское чтение для взрослых



Так ли далека детская литература от взрослой, проходит ли между ними четкая граница, существуют ли «детские» темы, стилистика для определенных возрастов, и стоит ли делить литературное поле, зная, что важнее всего, какие ростки на нем взошли?

Не секрет, что самые великие детские книги писались для взрослых. Путешествия Гулливера и Робинзона Крузо, приключения Д'Артаньяна и Айвенго до сих пор увлекают юных читателей не только в мир игры, но и в область нравственных представлений, накопленных цивилизацией.



Перед вами первый номер толстого литературного журнала, полностью посвященный отечественной детской литературе.

Тщательный отбор произведений прозаиков, поэтов, драматургов, критиков, пишущих исключительно для детей и не только, позволил показать нашему искушенному взрослому читателю срез направлений, тем, жанров этого сектора современной словесности.

Октябрь : независимый литературно-художественный журнал. – 2013. - № 9. – 192 с.

Тематический номер

<http://magazines.russ.ru/october/2013/9/1a.html>

Содержание номера

<http://magazines.russ.ru/october/2013/9/>