

Финалисты премии «Большая книга 2017»

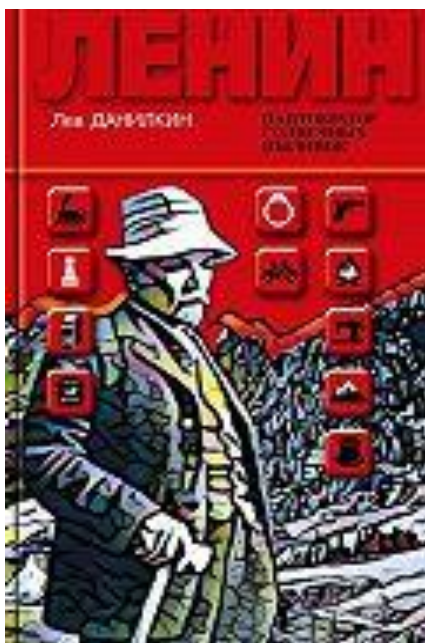
Премия «Большая книга» основана в 2005 году. Вручается за лучшее произведение в любом прозаическом жанре. Цель – поощрять авторов, которые способны внести вклад в культуру России.

В 2017 году премия посвящена столетию революции.

Лауреатами премии стали:

1. Лев Данилкин «Ленин. Пантократор солнечных пылинок»;
2. Сергей Шаргунов «Катаев. Погоня за вечной весной»;
3. Шамиль Идиатуллин «Город Брежнев».

По результатам читательского голосования на первое место вышел роман Сергея Шаргунова «Катаев. Погоня за вечной весной».

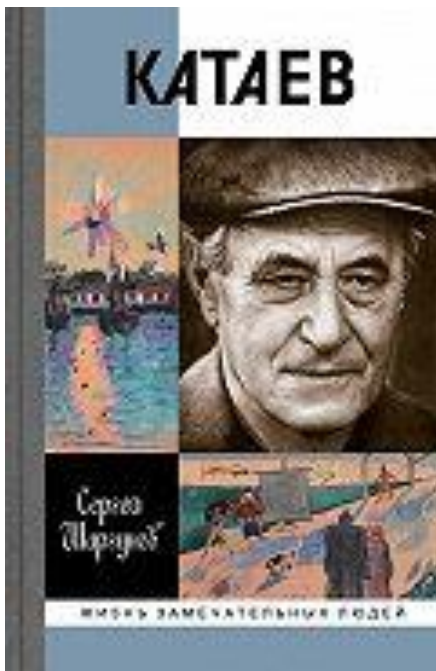


Данилкин, Л. А.

Ленин: Пантократор солнечных пылинок : [16+] / Лев Данилкин. - М. : Молодая гвардия, 2017. - 781, [2] с.

Ленин был великий велосипедист, философ, путешественник, шутник, спортсмен и криптограф. Кем он не был, так это приятным собеседником, но если Бог там, на небесах, захочет обсудить за шахматами политику и последние новости - с кем еще, кроме Ленина, ему разговаривать? Рассказывать о Ленине - все равно что рассказывать истории "Тысячи и одной ночи". Кроме магии и тайн, во всех этих историях есть логика: железные "если... - то...". Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию - то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером - должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении. Если отказываемся от Ленина потому же, почему

некоторых профессоров математики не пускают в казино: они слишком часто выигрывают - то и сами не хотим победить, да еще оказываемся на стороне владельцев казино, а не тех, кто хотел бы превратить их заведения в районные дома пионеров. Снесите все статуи и запретите упоминать его имя - история и география сами снова генерируют "ленина". КТО ТАКОЕ ЛЕНИН? Он - вы. Как написано на надгробии архитектора Кристофера Рена: "Читатель, если ты ищешь памятник, - просто оглядись вокруг".



Шаргунов, С. А.

Катаев : погоня за вечной весной : [16+] / Сергей Шаргунов. - М. : Молодая гвардия, 2016. - 703 с., [16] л. фотоил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1794 (1594)). - Библиогр.: с. 699-700.

В книге представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта, тонкого мастера слова Валентина Петровича Катаева (1897—1986), лишенная идеологической предвзятости. Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы — новомученики. Герой Соцтруда Катаев был в свое время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека... Писателю Сергею Шаргунову, опиравшемуся на воспоминания, архивные документы, мемуарную и биографическую литературу, блестяще удалось воссоздать

непростую, отчасти таинственную, тесно сплетенную с литературным творчеством жизнь Валентина Катаева — сложного и противоречивого человека, глубоко вовлеченного в исторические события.



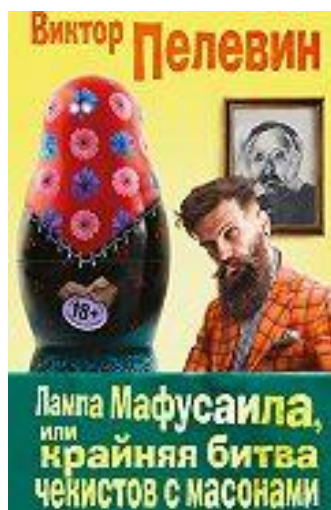
Идиатуллин, Ш. Ш.

Город Брежнев : [роман : 18+] / Шамиль Идиатуллин. - СПб. : Азбука, 2017. - 698, [2] с. - (Азбука-бестселлер. Русская проза).

В 1983 году впервые прозвучала песня "Гоп-стоп", профкомы начали запись желающих купить "москвич" в кредит и без очереди, цены на нефть упали на четвертый год афганской кампании в полтора раза, США ввели экономические санкции против СССР, переместили к его границам крылатые ракеты и временно оккупировали Гренаду... В 1983 году советские войска ПВО сбили южнокорейский "боинг". Тринадцатилетний Артур живет в лучшей в мире стране СССР и лучшим в мире городе Брежневе. Живет полной жизнью счастливого советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, орет под гитару в подъезде, балдеет на дискотеках, мечтает научиться запрещенному каратэ и очень не хочет ехать в надоевший пионерлагерь. Но именно в пионерлагере Артур исполнит

мечту, встретит первую любовь и первого наставника. Эта встреча навсегда изменит жизнь Артура, его родителей, друзей и всего лучшего в мире города лучшей в мире страны, которая незаметно для всех и для себя уже хрустнула и начала рассыпаться на куски и в прах. Шамиль Идиатуллин — автор очень разных книг: мистического триллера "Убыр", грустной утопии "СССР™" и фантастических приключений "Это просто игра", — по собственному признанию, долго ждал, когда кто-нибудь напишет книгу о советском детстве на переломном этапе: "про андроповское закручивание гаек, талоны на масло, гопничьи "моталки", ленинский зачет, перефотканнные конверты западных пластинок, первую любовь, бритые головы, нунчаки в рукаве...". А потом понял, что ждать можно бесконечно, — и написал книгу сам.

Книги короткого списка премии «Большая книга» 2017



Пелевин, В. О.

Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами : большой полифон. нарратив : [18+] / Виктор Пелевин. - М. : Э, 2016. - 412, [2] с. - Содержит неценз. брань.

Как известно, сложное международное положение нашей страны объясняется острым конфликтом российского руководства с мировым масонством. Но мало кому понятны корни этого противостояния, его финансовая подоплека и оккультный смысл. Гибридный роман В. Пелевина срывает покровы молчания с этой тайны, попутно разъясняя в простой и доступной форме главные вопросы мировой политики, экономики, культуры и антропогенеза. В центре повествования - три поколения дворянской семьи Можайских, служащие Отчизне в XIX, XX и XI веках.



Слаповский, А. И.

Неизвестность : роман века, 1917-2017 : [16+] / Алексей Слаповский. - М. : АСТ, Ред. Елены Шубиной, 2017. - 504, [3] с. - (Новая русская классика). - Финалист премий "Большая книга", "Русский букер".

Алексей Слаповский (р. 1957) — писатель и драматург, финалист премий «Русский Букер» и «Большая книга», автор романов «Я – не я», «День денег», «Синдром феникса», «Победительница», «Они», «Гений» и многих других. Каждая новая книга Слаповского — эксперимент над жанром, собой и читателем. Книга «Неизвестность» носит подзаголовок «роман века» — события охватывают ровно сто лет. 1917–2017. Сто лет неизвестности. Это история одного рода — в дневниках, письмах, документах, рассказах и диалогах. Причудливы судьбы героев: крестьянин,

герой Первой мировой и Гражданской войн, угодил в жернова НКВД; его сын хотел стать летчиком и танкистом, но пошел на службу в этот самый НКВД; внук-художник мечтал о чистом творчестве, но его поглотил рекламный бизнес, а его юная дочь обучает житейской мудрости свою бабушку, бывшую горячую комсомолку. «Каждое поколение начинает жить словно заново, получая в наследство то единственное, что у нас постоянно, — череду перемен с непредсказуемым результатом» (Алексей Слаповский).



Самсонов, С.

Соколиный рубеж : [16+] / Сергей Самсонов. - М. : РИПОЛ классик, 2017. - 701, [2] с.

Великая Отечественная. Красные соколы и матерые асы люфтваффе каждодневно решают, кто будет господствовать в воздухе - и ходить по земле.

Счет взаимных потерь идет на тысячи подбитых самолетов и убитых пилотов.

Но у Григория Зворыгина и Германа Борха - свой счет.

Свое противоборство. Своя цена господства, жизни и свободы.

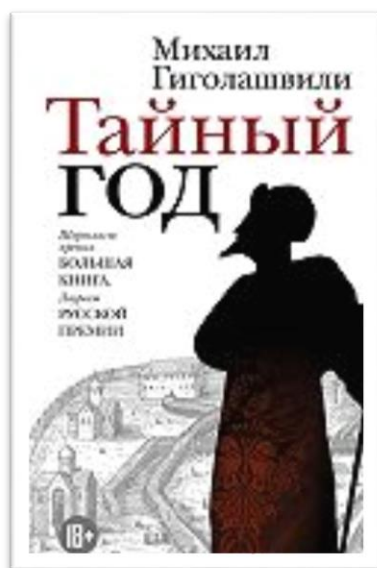
И одна на двоих "красота боевого полета".



Рубанов, А. В.

Патриот : роман : [18+] / Андрей Рубанов. - М. : АСТ, Ред. Елены Шубиной, 2017. - 505, [1] с. - (Новая русская классика). - Содержит неценз. брань. - На пер.: Финалист премий: Национальный бестселлер, Большая книга.

Андрей Рубанов — автор книг "Сажайте, и вырастет", "Стыдные подвиги", "Психодел", "Готовься к войне" и других. Финалист премий "Национальный бестселлер" и "Большая книга". Главный герой романа "Патриот" Сергей Знаев — эксцентричный бизнесмен, в прошлом успешный банкир "из новых", ныне — банкрот. Его сегодняшняя реальность — долги, ссоры со старыми друзьями, воспоминания... Вдруг обнаруживается сын, о существовании которого он даже не догадывался. Сергей тешит себя мыслью, что в один прекрасный день он отправится на войну, где "всё всерьез", но вместо этого оказывается на другой части света...



Гиголашвили, М. Г.

Тайный год : роман : [18+] / Михаил Гиголашвили. - М. : АСТ, Ред. Елены Шубиной, 2017. - 732, [1] с. - Содержит неценз. брань.

Роман «Тайный год» об одном из самых таинственных периодов русской истории — когда Иван Грозный оставил престол Семиону Бекбулатовичу и затворился на год в Александровой слободе. Это не традиционный «костюмный» роман, скорее, актуальная психодрама с элементами фантасмагории... Детальное описание двух недель из жизни Ивана IV нужны автору, чтобы изнутри показать специфику болезненного сознания и природу власти, вне особенностей конкретной исторической эпохи, а также чтобы ответить на вопрос — почему фигура грозного царя вновь так актуальна в XXI веке?.. Михаил Гиголашвили (р. 1954) — прозаик и филолог, автор романов «Иудея», «Толмач», «Чёртово колесо» (выбор читателей премии «Большая книга»), «Захват Москвы»

(шорт-лист премии НОС). Издание содержит нецензурную лексику.

Уважаемые читатели, приглашаем вас к знакомству с книгами-финалистами и победителями премии «Большая книга» в библиотеках г. Пскова!