

## Арт-Центр «Пушкинская, 10»



«Случай помог нам. Мы нашли поставленный на капитальный ремонт пустующий дом 10 на Пушкинской улице и заняли его для создания арт-центра».

*Сергей Ковальский, художник*

Покровителем Арт-центра стал Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт. Именно он указал основателям на этот дом.



Современное отечественное искусство Петербурга сконцентрировано на улице Пушкинской с 1989 года - с тех пор, как "независимые" (в то время этот термин еще имел смысл) художники, музыканты и другие деятели культуры обосновались там в одном из пустующих домов.

### Дом с историей

«Оказалось что в 1879 году его построил мой прадед (!!!) — архитектор Христиан Христианович Тацки. Сначала в части дома разместилось художественное училище им. Св. Кирилла и Мефодия. Затем дом был продан графу П. Шувалову и стал доходным, но в период «серебряного века», помимо жилья (в одной из квартир жила, например, знаменитая актриса П. Стрепетова) в этом и соседнем доме, размещались отделения издательств «Сирин» и «Алконост». По нашим лестницам ходили А. Блок, А. Ремизов, В. Брюсов, Ф. Сологуб, А. Белый, З. Гиппиус, А. Грин и многие другие.

У дома явно была артистическая судьба...

Что ж, указав нам пристанище, Александр Сергеевич знал — что делал. Возродить здесь творческую жизнь, превратить дом в спасительный ковчег культуры могли только мы!»  
*Юлий Рыбаков художник*

Арт-центр «Пушкинская, 10» – один из крупнейших и важнейших арт-центров Петербурга с невероятной историей, полной мистификаций и легенд. Сегодня этот адрес известен далеко за пределами страны, и пик его наиболее творческого периода пришелся на перестроечные годы и ранние 90-е.

Этот дом стал, пожалуй, первым местом на карте Петербурга, где стихийно образовался сквот художников (от англ. squat) — нелегально занятое помещение), после долгих «войн» и тяжб получивший официальное признание со стороны властей города.

Среди известных музыкальных «квартирантов» центра можно вспомнить Юрия Шевчука, Бориса Гребенщикова, группу «Колибри».



В те же давние годы, возвращение к которым измеряется уже четвертью века, ленинградский сквот на улице Пушкинской, дом 10, был, пожалуй, единственным в своем роде коллективным прибежищем как для только начинавших искать свой путь в искусстве, так и для художников с нонконформистским стажем, которые находили здесь и пристанище в виде мастерских и элементарное жилье, и общение на почве искусства — всего доступного собственным творческим устремлениям,

У каждого художника, так или иначе связанного с «Пушкинской-10», за плечами своя творческая биография, которая есть и сегодняшний день (в том числе групповая выставка на территории одного из крупнейших мировых музеев), и индивидуальная история становления. Любой из них обладает собственным лицом в мире искусства, и в нынешней действительности они уже не только «художники андеграунда», а представители единой вольной творческой стихии.

Из сквота «Пушкинская-10» превратилась в своеобразное государство, именуемое арт-центром, которое и сейчас устраивает международные фестивали независимого искусства, имеет несколько галерей, Музей нонконформистского искусства, экспериментальные площадки и студии, и обладает обширной программой художественной деятельности, поощряющей мобильность и активное творческое мышление.



Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10.

**Как добраться от метро:** от станции метро Площадь Восстания (выход на Московский вокзал) пешком по Лиговскому пр., вход под арку со стороны дома № 53, 5 минут.

Статус территории свободы сохранился неизменным и спустя 25-летие, но акцент сместился в сторону победоносного утверждения права мастера на индивидуальное высказывание в художественном пространстве.

Уникальность Арт-центра «Пушкинская-10» в том, что на примере его деятельности можно наблюдать все ступени творческого процесса художников, музыкантов, актеров и литераторов. От рождения замысла произведения изобразительного искусства до его экспонирования в музее. От концерта до издания его записи. От фестиваля поэзии до публикации книги.

Выставочная и концертная деятельность Арт-центра проходит во многих городах мира. От Санкт-Петербурга до Владивостока в России и в странах Европы, Америки и Азии. В свою очередь Арт-центр принимает у себя творческих людей всего мира.

Арт-центр «Пушкинская-10» - одновременно культурная среда и экспериментальная лаборатория, способствующая формированию в людях собственного взгляда на мир и развивающая способность отстаивать свои взгляды не только в творческой, но и в социальной среде.

Сейчас в Арт-центре действуют около сорока персональных студий художников и музыкантов, шесть галерей, работающих в разных направлениях искусства, три музыкальных клуба, продюсерский центр и **Музей неконформистского искусства** (единственный в мире !), который возглавляет Евгений Орлов.

Этот музей владеет коллекцией произведений «неофициального» изобразительного искусства с 1956 года по настоящее время и архивом, сохраняющим и собирающим артефакты этого направления.

Музей нонконформистского искусства - это своеобразный мост от дореволюционного Петербурга к Петербургу современному, от русского авангарда первой четверти XX века к авангарду третьего тысячелетия.



Расцвет и лучшие годы «Пушкинской, 10», как считается, прошли. Тем не менее, дух сохранился, дышит и продолжает питать собою все культурные институции, которые размещены по этому адресу.

Сайт Арт-центра

<http://www.p-10.ru/guide/>

Материал подготовила Субботина С. Н.

Текст составлен на основе статей из альбома-каталога «Территория свободы» Тамары Чудиновской, Сергея Ковальского, Юлия Рыбакова.