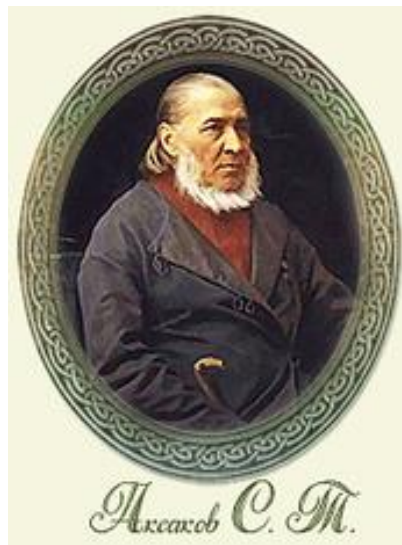


Сказка русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова «Аленький цветочек» впервые была опубликована как самостоятельное произведение в **1858** году.

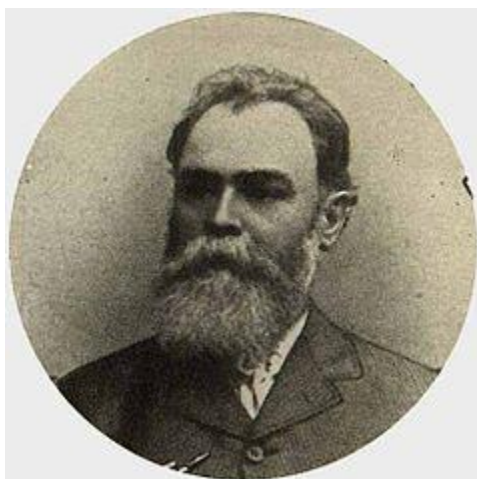


Впоследствии писатель удивлялся сильному сходству сюжета с прочитанной позже сказкой под названием «Красавица и Зверь» из переводного сборника «Детское училище, или Нравоучительные разговоры между разумною учительницею и знатными разных лет ученицами, сочинённые на французском языке госпожой Лепренс де Бомон».

Сказка Лепренс де Бомон воспроизводила древний фольклорный мотив, который отразился в сказке древнеримского писателя Апулея об Амуре и Психее, включённой в роман «Золотой осёл». В русской литературе задолго до Аксакова он был обработан И. Богдановичем в популярнейшей поэме «Душенька» (1778), также стилизованной под русские народные сказки.

Эта волшебная история была неоднократно иллюстрирована разными художниками.

Первым иллюстратором сказки был **Николай Алексеевич Богатов**, создавший несколько чёрно-белых рисунков для альманаха «Волшебный фонарь».



Николай Алексеевич Богатов (1854 - 1935)



Иллюстрация Н. А. Богатова

Известна также цветная лаковая миниатюра «Аленький цветочек» за авторством Народного художника Российской Федерации **Липицкого Виктора Дмитриевича** - художника Федоскинской миниатюрной живописи (1921–1994), которая встречается в росписи шкатулок:



а также была использована в оформлении 16-копеечной почтовой марки СССР от 1977 года:



С другими художниками-иллюстраторами, которые создавали иллюстрации к сказке «Аленький цветочек» познакомит видеоролик, посвященный 160-летию со дня первой публикации сказки.